

# Szamosújvári Közlöny

Alapítva 1903·Újraindítva 2021

ISSN 2784 - 2800 ISSN-L 2784 - 2800

II. (új) évfolyam

18. szám/2022 december

Vincze Ágnes Eszter  
(6A osztály)

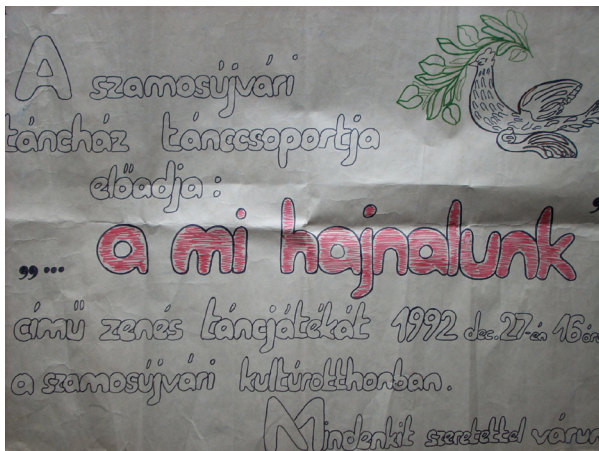
## Karácsony

Csillagos éjszakán,  
Szél hátán;  
Érkezik, eljön  
Érzi Mindenki.

Fenyő ága didereg,  
Minden lakója reszket.  
Mégis valami  
Melengeti őket.

Napról napra közeled,  
A távolság egyre csökken.  
Már nincs sok hátra!  
Érzem!

Lelkem készen áll.  
Szobám, szívem rendezett,  
Csillagos égre tekintek,  
S várom a Szent Lelket.



Az első fellépés plakátja

### 30 éves a Kaláka

A Kaláka néptáncegyüttes idén tölti fennállásának 30. évét, ennek apropóján kérdeztük Balázs Bécsi Attilát, a Kaláka és a Téka Alapítvány alapítóját

#### Hogy és mikor született meg a Kaláka?

Szamosújváron először a táncház kezdődött, 1990-ben. A rendszerváltás első napjaiban visszakerülve Szamosújvárra vállaltam, hogy megszervezzem a táncházat,

úgyhogy nem is volt más tervem, elképzelésem. „Azt szerettem volna, hogy azt az élményt, amit én a kolozsvári táncházban kaptam, azt továbbítsam, és láttam azt, hogy a Szamosújváron élő diákok nagy része olyan falvakból, településekről származik, ahol még él a mezősegi néphagyomány és rendkívüli gazdag és gyönyörű. Tehát ennek a fontosságára, értékére szerettem volna ráirányítani a figyelmét a fiataloknak. Ugyanakkor egy értelmes szabadidő



Meseriasul Klubban szerveztük a Főúton.

### *Milyen nehézségekbe ütköztetek az elején?*

Hát az elején lényegében azt mondanám, hogy gördülékenyen mentek a dolgok, hiszen mindenki a nagy forradalmi lendületben volt. Mindenki szeretett volna tenni valamit. Senki sem szeretett volna olyan státusban megjelenni, hogy akadályozza a magyar közösség talpraállását. Tehát lényegében azokat az akadályokat kellett legyőzzük, hogy szerezzünk egy helyet, ahol próbáljunk, legyen képzett oktatónk, és természetesen fellépésekhez legyen megfelelő viselet. Ebben nagyon sokat segített Kallós Zoli bácsi, aki az első viseletet biztosította, és utána már 1994-ben pályáztam is a Soros Alapítványhoz, ott sikerült is viseletekre nyerni. Inkább akkor gördültek akadályok elénk, amikor elkezdtük a szerepléseket, és mondhatnám azt, hogy sikeresen. Megjártuk Franciaországot, kezdtek hívni Magyarországra.

eltöltési módozatot is kerestem. Az első három év 1990 - 1992 között nagyjából a tánc szervezése zajlott itt. Sokat segítettek a helyiek, mivel én akkor kerültem Szamosújvárra, hát elsősorban Balla Tibi, a tanító bácsi, Fülöp Ildikó Kis Hajnal voltak azok, akik az első táncházakban segítettek. A Kaláka az lényegében, úgy született meg, hogy itt, a ferences templom előtt találkoztam Rác Sándor kérii tisztelettel és azt mondta, hogy Attila, itt látom, hogy a szamosújvári román táncsoportok járnak a világot, miért ne mutassuk meg magunkat, hogy magyarok is vagyunk Szamosújváron is. Mezőségnek milyen gazdag tánc hagyománya van. Nem hozol össze ezekből a táncház-

szakokból egy táncsoportot? Elgondolkoztam rajta, és én azt mondtam, hogy miért ne? Megbeszélünk azokkal, akik kitartóbban jártak a táncházba, hogy szeretnék. Hát szerették. Főleg, mert a szülők is jelezték, hogy azért látni is akarják, hogy mit tanulnak a táncházban. Úgyhogy a kérdés az volt, hogy ki oktasson. A testvérem akkoriban Kolozsvárom egyetemre járt régi táncosként szakmailag is sokkal jobban képzett volt, mint én, és azonnal vállalta barátival együtt, hogy mellénk áll. Segített Kis Hajni és Kiss Kati is. Főleg, hogy a lányoknak is kellett külön tanítani, úgyhogy el is kezdhettük az első próbákat fent, az Ifjúsági Klub (Lászlóffy ház) emeletén. Addig a táncházakat a volt

Ezekben az években, az elején nagyon sokat hívtak mindenhová. Erdélybe is kevés volt akkoriban az amatőr táncsoport, az olyan amatőr táncsoport, amelyik színpadképes is, és azt mondhatnom, hogy az első Kaláka generációk nagyon is színpadképesek voltak, hála a testvérem, Balás Bécsi Vilmos szigorúságának és szakmai következetességének, Úgyhogy nagyon sok helyre meghívtak Erdélyben, és sokat szerepeltünk. Hát úgy történt az, hogy ugye minden próbateremből kirúgtak az elején és felelősségre vontak. Polgármesteri szinten úgymond perzsára hívtak, hogy mit kerestünk Franciaországban. Na de utána ezeket a kisebb, most már úgy látom, hogy kisebb harcok akkor nagyobbaknak látszódtak. Ezeket a kisebb harcokat én megvívtam, és végül is egyelőre stabil helyet kaptunk a kettes számú iskolában, ahol a tanárral szemben a nyolcadik osztály termében próbáltunk délutánonként minden kedden, majd a

tornatermet biztosították számunkra, ahol minden vasárnap pontban háromkor megjelent az egész csapat. És ez példaként is adhatnám a mostani generációknak, hogy éveken keresztül ezek a fiatalok minden vasárnapokat feláldozták, és nagyon ragaszkodtak ahhoz, hogy egyetlen próbáról se hiányozzanak. Még névsort is vezettünk, és a hiányzókat beírtuk. Tehát bármilyen nehézség is volt, szerintem ezeket leküzdötte az egész társaságnak a lendülete, lelkesedése, tenni akarása. Ami végül is a legfontosabb volt abban, hogy ez az egész Kaláka dolog életben maradjon és harminc évet kibírjon.

***Mi vagy ki volt a legnagyobb támogatásod a Kaláka eddigi élete folyamán?***

Hát az elején megemlítettem azokat, akik segítettek elindulni, említettem Kallós Zoli bácsit, aki végig figyelemmel követte a Kaláka sorsát, szakmai tanácsokkal látott el pályázatok

esetében. Figyelmeztetett, hogy mit hogyan vásároljunk, hogyan alakítsuk ki az együttes ruhatárát. Az előadásainkat is megnézte és tanácsokat adott. Tehát ő nagyon sokat segített szakmailag az első időszakban, utána pedig magának a szakmai munkának a lebonyolításában a táncosok közül kikerülő oktatók voltak a legfontosabbak. Idővel ők átvették az együttes irányítását és vezetését is. Itt az első időszakban, miután a testvérem elkerült Kolozvárról és nem folytatta az együttes felkészítését akkor Póka Enikő és Budai Csaba átvették a csapatot és koreográfiákat készítettek. Ezekkel a koreográfiákkal nyertük el 2003-ban az országos bemutató színpadon a kiválóan minősült együttes rangot, ami azért egy nagy dolog volt. Később az együttest átvette a Feketelaki Tibor és Székely Melinda. Ők 2003-tól irányították az együttes szakmai munkáját, míg a közösségi részét továbbra is Enikő, később majd Nagy Annamária



irányították, végül pedig Egre Hajnal. Az anyagi háttérrel pedig a Téka Alapítvány gondoskodik, pályázatokon keresztül próbálunk biztosítani mindazt, ami fontos egy együttes szakmaiságához. Sokat jelent, hogy van Feketelakon egy táborközpontunk, ahol az évi edzőtábort szervezzük. Ez a táborközpont ötlete és kiindulópontja is Lengyel Marika néni volt, akiről azt mondanám, hogy Kallós Zoli bácsi mellett a legnagyobb szellemi lelki anyagi támogatója volt az együttesnek. Nagyon gondját viselte ennek a csoportnak és sokat, nagyon sokat köszönhetünk neki.

*Melyik volt az első*

*fellépése a Kalákának?*

Az első fellépés az 1992-ben volt. Körülbelül '92 elején kezdtük el a próbákat, és '92 karácsonya előtt mutattuk be az első előadásunkat. Ez, mivel még nem volt akkora tánctudása a csoportnak, akkor inkább egy táncjáték volt. Most, ahogy visszanezünk, eléggé beszédes nevet adtunk ennek az előadásnak: *A mi hajnalunk* volt a neve, *Az a szép piros hajnalból* kiindulva. Valóban, ennek a közönségnek ez az előadás lett a kezdete a hajnalon, és ebből nőtt ki az egész szamosújvári néptáncmozgalom. Tehát bemutattuk hatalmas közönség előtt ezt a táncjátékot. Utána akkor már a parkban, a

tekepálya egyik termében próbáltunk, és ott tartottuk a táncházakat is. Utána oda visszavonultunk a táncházban, és akkor eldöntöttük, hogy együttest alakítunk. Tehát az elején még úgy indult és úgy volt a plakáton is, hogy a szamosújvári táncházások bemutatják ezt az előadást. Ezután viszont létrejött a Kenderkóc Néptáncegyüttes, és két éven keresztül ezen a néven szerepeztünk. 1994-ben, mikor elindultunk a franciaországi turnéra, akkor vettük fel a Kaláka nevet, a testvérem javaslatára.

*Harminc év alatt hány tagja volt összes kollegámnak?*

Hát ezt pontosan nem tudjuk megmondani, de mindenképpen több száz. Ezelőtt tíz évvel kiadtuk az első visszatekintő kiadványunkat *A táncházától a nemzeti intézményig* címmel, ebben megvan az összes addig táncolt kalákások listája is. Én azt mondom, hogy Kaláka, Kenderkóc, Kis Kaláka szinten megközelítjük az 500 személyt.



***Melyik a legkelle-  
mesebb emléked a kaláká-  
val kapcsolatban?***

Hát a Kaláka nagyon sokat adott nekem, hogy lényegében lendületet adott ahhoz, hogy még többet dolgozzunk ezért a közösségért. Motivációt adott és nagyon sok társat ebben a munkában. Tehát így külön nem emelhetnék ki egy kedves emléket, mert a többi emlék szorulna háttérbe, de folyamatos elégtételt jelentett. Ha nem is voltam már közvetlen közelében ennek a napi munkának és az együttes tevékenységének, azért én is éppen úgy örvendtem és örültem a csúcsoknak, és megszenvedtem a hullámvölgyeket, mintha teljesen ott lettem volna, hiszen valahol ez a gyermekem és életem nagyon fontos része.

***Melyik volt az a szikra, amelynek következtében a táncról eljutottatok az intézményig és a mezőégi iskola központig?***

Nem mondanám

én szikrának, inkább egy folyamatnak. Tehát, hogy a táncház, a táncházások, a táncházba járó nemcsak fiatalok, valamivel többet akarnak az élettől. Én úgy látom, igényesebbek, nyitottabbak, miközben sokan azzal vádolják, hogy hát múltba forduló. Sokkal nyitottabbak és befogadóbbak az értékek iránt, az új iránt. Tehát lényegében az a közösség, ami kialakult az első táncházak, az első kalákás generációkban, az a közösség tette lehetővé azt, hogy tovább lépjünk, merjünk álmodni, és az álmokért merjünk tenni is folyamatosan. Tehát mindaz, ami a Kalákától a mostani magyar iskoláig vezetett, ez egy fokozatos, szerves fejlődés. Egyik dolog kapcsolódik a másikhoz, és egy új dolog egyik része feltételezi a következő lépést. Tehát itt egy folyamatos fejlődésről van szó. Arról van szó, hogy kihasználni, felhasználni, pontosabban a közösség energiáit az egyéneken túlmutató célok érdekében.

***Mit üzenél az egykori jelenlegi és kalákásoknak és mindazoknak a táncosoknak, akik hetente megfordulnak az alapítványnál***

A legfontosabb a régieknek, hogy ne felejtsek el azokat az élményeket és azokat a lehetőségeket, a gyerekkorukban, vagy a fiatalkorukban kaptak azzal, hogy a Kaláka közösségéhez tartoznak. Ne felejtsek el azt, hogy körbejárhatták a fél Európát. Ne felejtsek el azt, hogy rengeteg értékes emberrel ismerkedtek meg. Az újabb generációk figyelmébe ajánlom, hogy bárhova is kerülnek, próbáljanak kis valamit a saját egyéni boldogulásukon kívül, valami pluszot, többet adni a közösségnek. A legújabbaknak pedig azt, hogy folytassák ezt a 30 éves hagyományt, és valamikor majd ünnepeljék meg az 50. évét is ennek az egész közösségnek.

***Köszönöm és további sikereket kívánok!***



**Fodor Emőke**

## A közösségi tanulás varázsa

A szamosújvári Kemény Zsigmond Líceum tanítói csapata nemcsak tanításban és programszervezésben, hanem tanulásban is előnyben részesíti a közös tevékenységet. Folyamatos fejlődésüket az iskola vezetősége mellett a Téka Alapítvány is folyamatosan támogatja. Az élménybiológia, digitális képzések és a drámapedagógia után idén néptánc, népi gyermekjátékok képzésre került sor.

Balatoni Katalin neve sokak számára ismerősen cseng. Öt éve a

Játék és Népi Hagyomány című népi gyermekjátéktalálkozónk utáni beszélgetést irányította, azóta számos online képzésén is részt vettünk. A néptáncoktatást vizuálisan játékeszközökkel (dió, tulipán, kötél, gumi, babzsák) segítő módszere az Így tedd rá nevet viseli. Néhány elemét már kipróbáltuk az előkészítő osztályosok néptáncóráin.

Azért hívtuk Kátát, hogy felfrissítsük meglévő tudásunk, illetve azok az érdeklődő kollégák is betekintést nyerjenek a módszerbe, akik nem használták még módszertani könyveit, videóit. Felhívásunkra harminchárom kolléga válaszolt, akik Kolozsvárról, Kisbácból, Szucságból,

Zilahról, Bálványosvárajáról, Székről érkeztek. Az igénylők számára a Téka Alapítvány ingyenes szállást biztosított most is. Szamosújvárról nyolc pedagógus vett részt.

A képzés szombaton, december 3-án kezdődött, a Kemény Zsigmond Elméleti Líceum Aulájában. Népi gyermekjátékokat ismerhettek meg a résztvevők, majd megbeszélték ezek tanításának, hasznosításának módszertani lépéseit illetve az oktatásba való beépítésének lehetőségeit is. Kompetenciaalapú oktatásunkban a mozgás kiemelt helyet érdemelne, érdemes naponta többször is mozgásos-énekes játékot, mondókát bevinni a tantermekbe.

Szombaton délután, a képzésen kívül, került sor Balatoni Kata Csillagregé című könyvének bemutatójára. Ez alkalommal a helyi fiatal zenészek kísérték a karácsonyi ünnepkör játékait és énekeit. Az interaktív könyvbemutatóra helyi családok is érkeztek.

Másnap reggel újabb hangulatos játékok, táncos pályák, ünnepélyekre való felkészüléshez ötletek kerültek bemutatásra és megbeszélésre. A résztve-

vők oldott légkörben kérdezhettek, számoltak be tapasztalataikról. Nagyon hasznos képzés volt, mely során nemcsak népzenei kincsekkel, táncstudással

gazdagodtunk, hanem számos ismeretséget is kötöttünk. Köszönjük a Téka Alapítvány anyagi támogatását, jövőre ismét közösen tanulunk!

## Székely Csaba

### Adventi orgonakoncert Szamosújváron

Kellemes karácsonyi ajándékban részesültek mindazok a szamosújváriak, akik a múlt hétvégén részt vettek a kolozsvári Csengeri Kostyák Zsuzsa adventi orgonakoncertjén. Az Alcantari Szent Péter Római-Katolikus (Ferenccs) templomban tartandó hangverseny nem mindennapi élményt jelentett a helyi zenekedvelőknek, akik zsúfolásig megtöltötték a nemrég felújított szépséges istenházát.

Az előadóművész első alkalommal lépett fel Szamosújváron, ahol nagy szeretettel fogadták a komolyzene kedvelői. A vendég ismert erdélyi zenész családból van. A kolozsvári Sigismund Toduță Zeneművészeti Líceum elvégzése után a Gheorghe Dima Zeneakadémián tanult orgonát és csembal-

lót Ursula Phillipe és Erich Türk tanárok irányításával. Később a svájci Schola Cantorum Basiliensis főiskolán részesült mesterképzésben orgona főszakon. Svájci tanulmányai alatt a Möhlin-i Christakatholische Kirche orgonistája, hazatérése után pedig három éven keresztül a Törökvágási Református Templom orgonistája-kántora volt. Jelenleg a Sigismund Toduță Zenei Főgimnázium orgona-és zongoratanára. Az utóbbi esztendőben több elismert művész mesterkurzusán vett részt. Számos alkalommal tartott sikeres orgonahangversenyt idehaza és külföldön, mindenütt elismerték tehetségét, művészi jártasságát. Így volt Szamosújváron is, ahol kilenc zenészámmal lepte meg lelkes hallgatókat olyan közismert zeneszerzőktől, mint például Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn-Bart-

holdy, Dietrich Buxtehude, Charles Wesley vagy Pietro A. Yon. A bemutatott zeneművek mind a közelgő karácsonyi ünnephez kötődtek, különösen nagy sikert aratva Johann Sebastian Bach: „Puer natus in Bethlehem” című száma, de mind a kilenc zenedarabot nagy érdeklődéssel fogadta a közönség. Ritkán adódik alkalom a helyi komolyzene kedvelőinek hasonló koncerten részt venni, ezért csak dicsérni tudjuk a szervezőket az adott lehetőségért.

Szamosújváron az idén még a helyi Római-Katolikus és Örmény templomok kántora, Molnár Árpád tartott hasonló orgonakoncertet, ő volt a hétvégi rendezvény kezdeményezője is. Elmondhatjuk, 12 éve a helyi komolyzene lelkes szervezője és előadója, rá bármikor lehet számítani az e fajta események lebonyolításában.

*Fodor Emőke*

## Betlehemes Találkozó

2022 december 8-án, huszonkettedszer szervezte meg a szamosújvári Téka Alapítvány a Betlehemes Találkozót. A Mezőség gazdag karácsonyi hagyományait e rendezvénnel éltetjük tovább, visszaidézve régmúlt karácsonyok hangulatát, ezt átadva a legkisebbeknek is.

A buzai, széki és válaszüti gyerekcsoportok csatlakoztak idén a szamosújváriak ünnepéhez. Délelőtt a Kemény Zsigmond Elméleti Líceum elemi osztályai fogadták az őket megkántáló csoportokat, s ahogy rendje s módja van, meg is kínálták az énekeseket.

A Téka Alapítvány munkatársai kézműves műhelyeket alakítottak ki számukra, ahol mécseseket és gyöngyből készült karácsonyi díszeket készíthettek. Fél

kettőtől közös kántálásra került sor a buzai származású Eke Mária vezetésével.

Délután a helyi művelődési ház valóban kicsinek bizonyult a nézők befogadására. Nagy örömünkre ismét láthattuk az eredeti széki és buzai betlehemes odaválói gyerekek előadásában. A válaszüti gyerekek kántákat adtak elő.

A szamosújvári Kemény Zsigmond Líceum elemi osztályai is felléptek. Az előkészítőcsök karácsonyi kántákat, énekeket daloltak. Az első osztály regölést mutatott be, botjaik ritmusos koppanása messzire hangzott. A másodikok a Lucázás népszokását vitték színpadra nagyon élethűen, a szalmaszórást is beleértve. A harmadikosok játékfüzést mutattak be, melynek címe Márton naptól karácsonyig- népi játékon keresztül mutatta be a karácsonyi ünnepkör és az azt megelőző jeles napokat. A negyedikesek egy családi jelenet keretében mutatták be a bet-

lehes játékot, mely így még közelebb hozta a kisebbekhez a népszokást. Őket a helyi fiatalokból álló zenekar is kísérte, még ünnepibbé téve a gálaműsor végét.

A Téka Alapítvány ez évben is „jó gazdának” bizonyult, a fellépő betlehemezök és kántások seregét sok-sok finomsággal jutalmazta.

A csoportok emléklapot is kaptak, hogy osztályaikban rápillantva sokszor eszükbe jussanak a kellemes pillanatok.

A járvány okozta félelmünk kissé csökkent, igenis van igény közösségi élményekre, szokásaink éltetésére. A találkozót a Communitas Alapítvány támogatta.

A közösségi élményre vágyókat és a régi kalákásokat szombaton a magyar iskola tornatermébe várjuk, ahol bemutatkoznak a jelenlegi táncosok és jókat nosztalgizhatunk, hiszen az elmúlt harminc évben sok mindent megéltünk közösen.



Betlehemes Találkozó





*Felszegi Melinda*

## Lehet-e modern a hagyományos?

Ötödik alkalommal szervezték meg a Régiók Találkozóját Szamosújváron a Téka Alapítvány konferenciatermében.

A találkozó célja a helyi és környékbeli kézművesek megismerése, a hagyományos kézműves-ségek ismertetése, átadása.

Az idéni alkalom vendége Szilágyi Ilona taci gyékényfonó mester volt.

A konferencia első részében bemutatta

mesterségének helyi érdekességeit. A taci férfiak évtizedekkel ezelőtt a Duna-Deltából vonattal hozták a fonáshoz szükséges alapanyagot, amelyet itthon az asszonyok feldolgoztak. A gyerekek már a „fonással a kezükben,„ nőttek fel. Manapság a faluban már egyre kevesebben foglalkoznak gyékényfonással. A jelenlévő kézművesek közös véleményen voltak a hagyományos, kézműves termékek helyét illetően a modern lakáskultúrában - „igenis, helye van a kézi alkotásoknak a modernségben is!„ Mindenki a saját szakmájában megtalálta azt a járható utat, amelyen sikerül tovább

éltetni, továbbadni a jövőendő nemzedékeknek a varrás, gyöngyfüzés, agyagozás, fonás tudását és sikerült olyan hagyományos technikával készült tárgyakat alkotni, melyeknek méltó helyük van a XXI. század lakásaiban is.

A műhelymunka során minden résztvevő saját maga kipróbálta a fonás technikáját. A családias hangulatban minden alkotni szerető kézműves elkészítette a saját ajtó kopogtatóját, angyalkáját.

A találkozó alkalomával megtekinthető volt az interaktív kiállítás is, amelyen a helyi kézművesek állították ki és mutatták be termékeiket.

Köszönet a Téka Alapítványnak, amely most is partnerünk volt.

A program támogatója a Communitas Alapítvány.







**Riti József Attila**

## Az advent rövid történetet

*„Az ádventi várakozás lényege szerint: várakozás arra, Aki van; ahogy a szeretet misztériuma sem egyéb, mint várakozás az után, aki van, aki a miénk.”* Pilinszky János

A wikipédia szerint: *„Advent (ádvent, úrjövet) a keresztény kultúrkörben a karácsonyt (december 25-ét) megelőző negyedik vasárnaptól (görög katolikusoknál hatodik vasárnaptól) karácsonyig számított időszak. A karácsonyi ünnepkör advent első napjával kezdődik, és vízkeresztig*

*(január 6-ig) tart. Advent első vasárnapja egyúttal az egyházi év kezdetét is jelenti.”*

Eredete a 4. századig nyúlik vissza, de VII. Gergely pápa (1020/1030 k. – 1085. május 25.) volt az, aki rendeletben négy vasárnapra szabta meg az adventet. 1570-ben V. Pius pápa az adventi időszakot az egész egyházban kötelezővé tette.

Az adventi koszorú készítése Johann Wichern német evangélikus lelkész nevéhez fűződik, aki 1839-ben elkészítette az első adventi koszorút. Készítési hagyománya azóta, az egész katolikus és protestáns világba elterjedt (az ortodoxoknál nincs sem advent, sem ad-

venti koszorú).

Az adventi ünnepkörhöz hozzá tartozik az adventi naptár készítése is. Ez a szokás is német eredetű és a XX. század első éveire vezethető vissza. A wikipédia szerint: *„Az adventi naptár kialakulása egy német édesanyához kötődik, akinek kisfia, Gerhard, már hetekkel az ünnep előtt türelmetlenkedett a várva-várt és megszokott karácsonyi ajándékok miatt. Az édesanya ezért érdekes és meglepő játékot talált ki gyermeke számára: egy kemény papírlapot huszonnégy részre osztott, mindegyik részre rátűzött egy-egy darab csokoládét, majd megengedte, hogy a gyermek minden este meg egyen egyet-egyet közülük. Mikor a kisfiú felnőtt, nem felejtette el édesanyja meglepetését, és üzleti vállalkozásba kezdett. Olyan naptárt szerkesztett, amelyen huszonnégy ablakocska mögé egy-egy darab csokoládé vagy cukorka volt elrejtve, s ezek csak a spaletták kinyitása után váltak láthatóvá.”*



*Fodor Emőke  
Riti József Attila*

## Kéz a kézben

Első alkalommal szervezett közös gyertyagyújtást az RMDSZ szamosújvári szervezete, melynek ötletgazdája Balázs-Bécsi Katalin - Enikő anácsos volt.

Az első adventi gyertya meggyújtására november 27-én, vasárnap került sor. Az esemény református istentisztelettel kezdődött. Onnan a fötérré vonultak a résztvevők, ahol Rotar Izabella elnökasszony köszöntötte az egybegyűlteket, majd igeolvasás következett. A katolikus kórus éneke után került sor a gyertyagyújtásra, amit a Ke-

mény Zsigmond Elméleti Líceum negyedikesekének rövid műsora követett. Katona Annamária moldvai imát énekelt, majd az Adventi hírnök című dal hangzott fel. Az ünnepély végén került sor a csokigyűjtésre, melyet a helyi 51 számú Czetz János cserkészcsapat szervezett: a csokoládét adományozók egy karácsonyfadíszot kaptak, mellyel feldíszítették a magyarság közös karácsonyfáját. Első vasárnap után már 123 dísz van a fán, hiszen ennyi csoki gyűlt már össze. A csokoládékkal árva és hátrányos helyzetű gyerekek karácsonyát teszik szebbé.

A kötött program után a helyi magyar cégek támogatásával egy kis sze-

retvendégségre került sor: pogácsa, tea, forró csokoládé, forralt bor elfogyasztása mellett örülhettek egymás társaságának a szamosújvári magyarok.

Advent második vasárnapján kicsinek bizonyult a szamosújvári római-katolikus templom is. Közel háromszázan vettek részt a helyi RMDSZ által kezdeményezett gyertyagyújtáson. 17 órakor római-katolikus szentmisével vette kezdetét az ünnepség. A fötéren Bihari Levente helyi tanácsos nyitotta az előadást. A római katolikus kórus éneke alatt meggyűlt a második gyertyaláng is. Ezt követően a Kemény Zsigmond Elméleti Líceum harmadikosai énekeltek és adták elő a négy gyertya történetét. Őket a Szabó Boglárka által tanított népdalos gyerekek karácsonyi népdalcsoakra követte, majd felhangzott a közös ének, az Adventi hírnök című dal is. Ez után ismét szeretetsoki gyűjtöttek a helyi cserkészek (az 51. számú Czetz János cserkészcsapat).



A csokiért cserében karácsonyi díszet kaptak a gyerekek, amellyel tovább gyarapították közös karácsonyfánkat.

Az ünnepi pillanatok után közös teázásra is sort került, a támogatóknak köszönhetően.

Advent harmadik vasárnapján a főtéri székesegyházba gyűlt össze Szamosújvár magyarsága a helyi RMDSZ Kéz a kézben elnevezésű eseményére. A keleti szertartású örmény mise után a Főtérré kivonulva, Molnár Tibor helyi RMDSZ tanácsos szavaival kezdődött a gyertyagyújtási ünnepség. A katolikus kórus éneke alatt meggyűlt a harmadik gyertyaláng, majd a Kemény Zsigmond Elméleti Líceum másodikosainak műsora következett. Ez után a Téka Alapítvány Rozmaring népdalkórusa énekelt, Katona Annamária vezetésével. Majd a Kemény Zsigmond Líceum diáktanácsának verses-zenés mozzanata következett

Végül a közös ének csendült fel és a gyerekek által kedvelt pillanat, amikor az adomány csokiért



karácsonyfadíszet kaptak, amivel közös karácsonyfánkat díszíthették. E vasárnap 90 csoki gyűlt, tehát eddig 328 csokival tesszük szebbé a rászorulók karácsonyát.

Az ünnepi pillanatok után a résztvevők a helyi vállalkozók jóvoltából forró csokit, teát, forralt bort ihattak.

Advent negyedik napján a református templomban gyülekezett városunk magyarsága, onnan pedig kivonultak a Főtérré, ahol Balázs-Bécsi Katalin Enikő beszélt az egybegyültekhez, majd a katolikus kórus éneke alatt meggyűlt a negyedik adventi gyertya is. Ezt követően igeolvadás következett, majd pedig a Kemény Zsigmond Elméleti

Líceum I. osztályosainak, a református és a katolikus kórusok műsora.

Az 51. sz. Czetz János cserkészcsapat pedig ismertette az egybegyültekkel a betlehemi békeláng történetét. Az ünnepi együttlét közös énekel és betlehemi békeláng osztásával ért véget. Ezúttal sem maradhatott el a szeretetszoki gyűjtés és a közös karácsonyfa díszítés sem.

Köszönet a következő támogatóknak: Hayak kávézó, Trófea étterem, Téka Alapítvány, Hetch, Covrig bolt, Muskátli panzió, RealBike, L&E Agroteam, Glencora, Sova cégcsoport, Mihálydeákpál család, illetve Tasnádi Zsuzsi és János.

*Riti József Attila*

## Adventi fesztivál idén is

Idén is többnapos adventi programmal készül a karácsonyra a szamosújvári városháza. A program helyszíne ezúttal is a Főtér.

A nyolcnapos rendezvénysorozat december 15-én startolt, 18:00 órától, amikor felléptek a szamosújvári 1-es iskola, a szamosújvárnémeti iskola diákjai, valamint a városi fúvószenekar.

December 16-án, 18:00 és 20:00 óra között, a városi színpadon az egyházi kórusok énekeltek (ortodox, görög-katolikus, pünkösdista és baptista), másnap pedig a Queens Dancing mazsorettek, illetve több román népi énekes.

December 18-án, az adventi gyertyagyújtás után, a Főtér nyugati részén felállított színpadon koncertek a helyi Sirius együttes és több helyi énekes, többek között Bagaméri Robert is.

Az adventi fesztivál

második hetén, december 19-én fellétek a Dansatorii de pe Someș, Ardealul zenekar és énekesei, illetve Nicoleta Păcurariu, Selena Morar és Raluca Divricean.

December 20 fellépői a Petru Maior Líceum diákjai, az MCM Girls mazsorettek, a Valea Someșului néptáncegyüttes, ill. Raul Oltean și Ceterași de la Gherla.

December 21-én magyar programra is sor kerül, amikor a Téka alapítvány népdalosai lépnek fel. Mellettük gitárosok klubja és az Ana Ipătescu Líceum diákjai is megmutathatják zenei tudásukat.

A rendezvény utolsó napján kántálnak a városháza és az ADP alkalmazottjai, a városi művelődési ház Vocalis férfi kórusa, ill. a városi fúvószenekar.

Az érdeklődők, forral bort, teát, forró csokit, kávé és egyéb finomságokat vásárolhattak a téren felállított faházakból, mely igazi adventi vásári hangulatot varázsolnak majd.

*Kosztolányi Dezső*

## Karácsony

Ezüst esőben száll le a karácsony,  
a kályha zúg, a hóesés sűrű;  
a lámpafény aranylik a kalácson,  
a kocka pörg, gőzöl a tejsűrű.

Kik messze voltak, most mind összejönnek  
a percet édes szóval ütni el,  
amíg a tél a megfagyott mezőket  
karcolja éles, kék jégkör-mivel.

Fenyőszagú a lég és a sarokba  
ezüsttükörből bókol a rakott fa,  
a jó barát boros korsóihoz von,

És zsong az ének áhíthatba zöngve...

Csak a havas pusztán a néma csöndbe  
sír föl az égbe egy-egy kósza mozdony.



*A lányok a kupamérkőzésen / fotó: Capra Claudiu Székely Csaba*

végződött.

## Kiesett a kupából az Athletic Olimpia női csapata

December 7-én, szerdán, a szamosújvári sétatéri stadionon a helybeli Athletic Olimpia és a Kolozsvári U Olimpia Műgyetem CFF mérkőzött meg egymással, a román kupa nyolcaddöntőjében. A nagy érdeklődéssel várt találkozó 9-0-ás vendéggyőzelmével

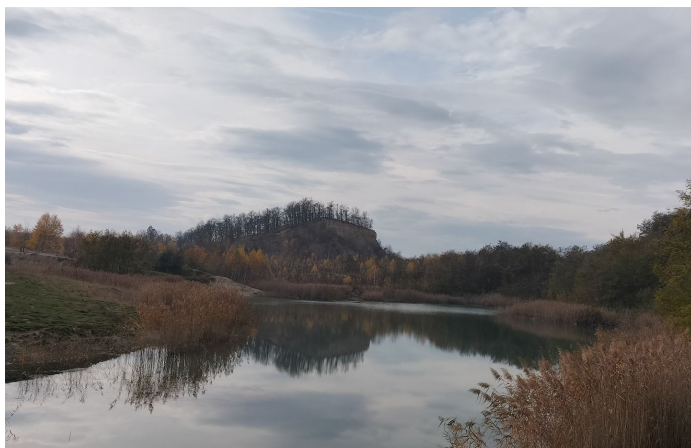
Mindvégig a kolozsvári lányok uralták a nehéz talajon lebonyolított összecsapást, a hazaiak nehezen tudtak ellenállni az európai szinten is szereplő bajnokoknak. A gólok szerzői Anina Borodi (2), Mara Bâtea (2), Adina Giurgiu, Tabur Carolina, Mihaela Ciolacu, Ioana Bălăceanu és Ana Filip voltak. Az utóbbi a csapat gólkirálya volt a bajnokság első felében. Ezzel a sikerrel Costică Olariu edző tanítványai

továbbjutottak a Román Kupa nyolcaddöntőjébe, ahol, több mint valószínű, már nehezebb ellenféllel állnak szembe.

A szerda délutáni kupamérkőzéssel a kolozsvári lányok befejezték az őszi idényt és megérdemelt téli vakáció vár rájuk. Az U Olimpia Műgyetem CFF a Liga 1 első felét a táblázat második helyén fejezte be 30 ponttal. Első helyen a Temesvári Politehnica végzett 33 ponttal és 75-0-ás gólaránnyal! Ami a Szamosújvári Athletic Olimpia együttesét illeti, a Liga 2 második csoportjában a harmadik helyezést foglalja el 20 ponttal. Iulia Mera és Alexandra Iuşan (mindketten a kolozsváriaknál játszottak) edzők tanítványai tovább folytatják a edzést, főleg a fizikai erőnlét fejlesztésére fektetve a hangsúlyt.







*A Kék Laguna*

*Hajdú Henrietta Tímea*

## Az egyik legjobb kirándulás

Novemberben, egy szombati napon a földrajz tanár úr egy kirándulást szervezett nekünk, az egeresi Kék Lagúnához. Hosszas tervezés előzte meg a kirándulást, de végül sikerült megvalósítani.

E tőről azt kell tudni, hogy egy volt kaolinbánya helyén alakult ki, amelyet elöntött a földalatti források vize, áttörve a vékony kaolinréteget. Ugyanakkor a bányászatból hátramaradt gödrökben az esővíz is

felgyülemlött.

Vonattal jutotunk el Egeresig, ahonnan gyalogoltunk kb. 5-6 kilométert, egészen a tóig. A hat kilométer minden egyes lépése megérte, ugyanis csodálatos volt a látvány, sőt még barátokat is találtunk magunknak, méghozzá három kutyust, melyeket Lőrincznek (a kedven-

cem), Burkusnak és Csíkosnak neveztünk el. Ők kísérték végig hosszú utunkon.

Megmásztuk a tó körüli összes magaslatot (melyek néhány helyen veszélyesek is voltak) ahonnan a kilátás pompás volt.

Séta közben sokat énekeltünk, kacagtunk. Remek hangulatban telt el minden perc.

Reméljük azonban, hogy nem voltunk nagyon rosszak és szófogadatlank. Igyekeztünk jók lenni, hogy a tanár úr, velünk együtt kiélvezze a kirándulás minden percét.

Örülök, hogy részt vehettem és remélem, hogy még számos hasonló élményben lesz részem.



*A 8B osztály (egy része) a Kék Lagunánál*



*Riti József Attila*

## Szamosújváron történt, az idők folyamán, decemberben

1714. december 14-én tartott nagygyűlésen a város akkori lakossága eldöntötte melyek lesznek majd a fiatal város intézményei. Ugyanekkor a város élére bírót és 12 szenátort (tanácsost) választottak.

1719. december 16-án Der-Kirkorján Álexát (Pap-Gergely Alexa [Elek]) főbírónak választották. Ugyanekkor megválasztották a tíztagú tanácsot, két elnököt és két alelnököt is.

1727. december. 22-én az elemi leányiskola tanítónői a városi tanácsnak panaszkodtak, hogy a hely, ahol az iskola működik nem alkalmas arra, hogy ott a város gyermekeit tanítsák, ezért 1728-ban megkapták a Salamon-templom melletti házat.

1756. december 10-én a város köteles volt

biztosítani hat gyalogos katonát.

1758. december 12-én Lászlóffy Ádeodát, Mária Terézia királynőtől magyar nemesi címet kapott.

1768. december 14-én megalakult az apácázárda.

1786. december 27-én II. József császár (a kalapos király) Armenopolist a szabad királyi városok („Libera Regiaque Civitas“) sorába emelte.

1787. december 9-én a városi közgyűlésen, gróf Teleki Ádám, Belső-Szolnok főispánja javaslatára arról döntöttek, hogy a várban posztógyárat alapítottak.

1788 év nov. és dec. hónapjaiban marhadög járvány uralkodott a városban és a vidékein. Ebben az évben 101 marha pusztult el.

1790. december 12-én volt először képviselője a városnak, a kolozsvári országgyűlésen.

1799. december 18-án Karácsonyi Emánuel és felesége 10.000 váltó Rh. forintot adomá-

nyoztak a városnak, azzal a céllal, hogy létrejöjjön a szegények háza és kórház (Senodochium Karácsonyium MDCCC).

1826. december 20-án tartott városi közgyűlés Deák Mihályt nevezte ki a kórház gondnokának.

1827. december 20-án, Bécsben örmény-katolikus pappá szentelték Lukácsi Kristófot.

1848. december 23-án Bem József és csapatai felszabadították a várost.

1848. december 25-én Adler Severin (aki korábban a fegyház kormányzója volt és főhadnagyi ranggal rendelkezett) honvédek állt a Bem József seregébe, aki kapitányi rangot adott neki.

1848. december 31-én minden házhoz nyolc székely honvédet rendeltek éjszakára; de másnap a legnagyobb hidegben útnak indulnak.

1884. december 12-én a Kis Szamos túlsó oldalán lévő régi ország-

utat lezárták és hivatalosan is felavatták az új országutat, amely Dés felől a városon át, a Vízutcán ment Kolozsvár felé.

1891. december 20-án, a Szamosújvári Dalos Egylet hangversenyének diszvendége volt dr. Hermann Antal néprajzkutató és egyetemi tanár.

1894. december 17-én az oktatási minisztérium jóváhagyása következtében a kibővített gimnázium az állam kezébe került. Az intézmény első igazgatója Dr. Mártonfi Lajos lett. Az örmény gimnázium egykori tanárai közül többet átvett az állam. Ezek a következők voltak: Dr. Mártonfi Lajos, Novák Antal, Novák Gerő, Páll Bogdán és Szongott Kristóf.

1918. december 17-én a főgimnáziumban kötelezővé tették a román nyelv tanítását.

1918. december 23-án a városba bevonult a román hadsereg, amely leváltotta Szamosújvár magyar közigazgatását és Duha Kristóf polgármes-

tert és a Román Nemzeti Tanácsot bízta meg a város vezetésével.

1925. december 22-23-án hirtelen -8 fokról felmelegedett +8 fokra, elolvadt a hó és kiáradt a Kis Szamos és súlyosan károsodott a város két vízi malma.

1925. december 23-án egy rendhagyó módon villámlással egybekötött vihart is megemlítenek a korabeli beszámolók.

1940. december 5-én Horthy Miklós kormányzó névnapja alkalmával nagy ünnepséget szerveztek a város Főterén, a városháza előtt. A város fiatalsága fáklyás felvonulást szervezett. Vitéz Horváth Kázmér polgármester pedig felszólalt az egybegyűlt lakosság előtt.

1940. december 10-én a cserkészcsapat megkapta működési engedélyét és felvette 386. számú „Czetz János” cserkészcsapat nevet. Vezetője Gabányi János tanár lett és ezt követően megkapta az egykori Congri román cserkészcsapat vagyónát.

1941. december 14-én a város Főterén felavatták a hősök emlékére állított obeliszket. Az avatással egyidőben Széchenyi emlékűnnepet is szerveztek, amin szentegyedi és cegei gróf Wass Albert író is felolvasott. Az avatáson nagyszámúban vett részt a városi lakosság is.

1941. december 21-én megalakult a gimnázium sportköre asztalitenisz, torna, labdarúgás és röplabda szakosztályokkal.

1943. december 14-én a Főtér rendezési munkálatai közben az örmény-katolikus székesegyház bejárata előtt több örmény sírt találtak. A kolozsvári Nemzeti Múzeum korabeli igazgatója dr. Roska Márton és tanársegédje Novák József végezték az ásatásokat és feltételezték, hogy a sírhegyek egy korábbi fatemplom temetőjéhez tartoztak.

1989. december 22-én Szamosújváron is bekövetkezett a rendszerváltás.



*A szamosújvári csapat a 70-es években*

**Riti József Attila**

## **A szamosújvári futball rövid törté- nete**

A szervezett futball története Szamosújváron 1923-ban kezdődik, amikor a Szamosújvári Spártát alapították. A csapat fénykorában a második osztály élbolyába tartozott. A korabeli sajtó amellet, hogy félelmetesnek nevezi az egykori csapatot a következő képen említi eredményességét: *„Az 1920-as években nagy játékerőt képviselt a Spárta. Legázolta a kolozsvári első osztályú csapatokat is, a másod osztályú bajnokságban mindig*

*a lista élén haladt. Száz és száz forró, sikert hozó mérkőzés áll mögötte”*

A romániai futball statisztikáiban is szerepel a Szamosújvári Spárta csapata, ami azt bizonyítja, hogy egy erős csapatról beszélhetünk. Egészen 1933-ig a román bajnokság első osztálya több területi bajnokságra (vagy selejtező csoportra) oszlott. Az 1930-1931-es idényben a Szamosújvári Spárta az Északi Liga előselejtező csoportjában (Szamos csoport) legyőzte a Dési CFR-t és a Besztercei Glóriát, majd továbbjutott az Északi Ligában. Az első körben 5-1-es arányba legyőzte a Tordai Sticla-t, majd 2-0-

ra verte a Kolozsvári Univerzitateat, végül pedig, a döntő mérkőzésen 5-0 arányú vereséget szenvedett a Nagyváradai Crisana-tól.

A Brassói lapok 1935. április 4-én megjelent 78. lapszám arról tudósít, hogy a dicső múlttal rendelkező Szamosújvári Spárta labdarúgó csapat anyagi okok miatt megszűnt, helyében pedig egy új labdarúgó csapatot alapítottak, a Szamosújvári Congrit, amely tiszta lappal, tartozás nélkül indulhatott. Az új csapat alapításával egyidőben adták át a ma is létező labdarúgó pályát, amely mellé később 400 helyes fedett lelátót is építettek.

A Szamosújvári Congri labdarúgó csapat a '30-as évek végén a labdarúgó bajnokság C osztályban aktívált, ahol az 1937 – 1938-as idényben az Északi Liga, I. szériájában a 6. helyen végzett.

A 1920-1930-as években a zsidó közösségnek volt egy futball csapata is, a Szamosújvári



Cion, melyet azok a fiatal sportolók alapítottak, akiket nem vettek fel a város labdarúgó klubjába, a Szamosújvári Spártába. Mivel a futballpályát nem használhatták, a kaszárnyarétet használták labdarúgásra.

A kis magyar világ idején (1940 – 1944) Szamosújvár futbalcsapata, a Szamosújvári Török SE beépült a magyar futballvilágba. Az 1942 – 1943-as idényben, a IV. osztályban aktívált és felkerült a Nemzeti Bajnokság III. osztályának kolozsvári csoportjában, ahol az 1943 – 1944-es idényben szerepelt. Az ott elért 14. helyezés ellenére a csapat felkerült a II. osztály kolozsvári körzetébe, de a háború miatt a bajnokság félbeszakadt.

A második világháború után Szamosújváron élénk sportélet folyt. A román csapatok 1944 októberében bekövetkezett bevonulása után a helyi csapat újra felvette a Congri nevet, majd 1946-tól kezdődően Szamosújvári Spárta volt a neve és a C divízióban szerepelt. 1952 és 1954 között újra nevet cserélt és Szamosújvári Gostat elnevezés alatt szerepelt a körzeti bajnokságban. 1954 és 1958 között a csapat a Progresul nevet viselte, ugyanis a Progresul szövetkezet volt a működtetője. 1958-ban felveszi a Somesul nevet, amit 1962-ig visel.

1962-ben a helyi csapat működtetését átvette a fafeldolgozó kombinát, ezért az új neve

Szamosújvári CIL lett, amit a 70-es évek végéig meg is tartott, amikor Olimpiára cserélte elnevezését. Úgy a CIL mint az Olimpia többnyire a harmadik osztályt jelentő C divízióban szerepeltek. A csapat legnagyobb, korabeli eredményei a CIL névhez köthetők, ugyanis ezen a név alatt olyan rangos csapatokkal mérte fel erejét, mint a Bukaresti Rapid, Bukaresti Dinámó, Zsilvásárhelyi Jiul.

A szamosújvári labdarúgásnak volt még egy utolsó fellángolása a '90-es években és a 2000 évek elején, amikor szintén a harmadosztályban szerepelt. Ennek a korszaknak a legnagyobb megvalósítása az volt, hogy a 2000-2001-es idényben a csapat bejutott a román kupa tizenhatod döntőjébe, amikor hazai pályán fogadta a Bukaresti Steaumat.

A kétezres évek derekán a Szamosújvári Olimpia megszűnt, jogutódja pedig a jelenleg IV. ligában aktív Szamosújvári Athletic Olimpia.





*A bonchídai református templom*

**Riti József Attila**

## Árpád-kori építmények Szamosújvár Környékén

Kolozs megye számos településén vannak Árpád-kori emlékek. Jelen írásomban megemlítek párat a megye északi részéből.

### Szamosújvárnémeti Árpád-kori temploma

A ma teljes egészében románok által lakott település központjában egy XIII. századi, Árpád-kori és román–gótikus stílusú templom szentélye található, amit átalakítottak református templommá.

Az eredeti római-katolikus templomot Szent Benedek rendjének tulajdonítják. Az egykori templom hajóját 1843-ban lebontották. A templomot a szamosújvári reformátusok használták egészen 1877-ig, amikor befejezték a szamosújvári református templom építését.

Az épület északkeleti támpillérjébe római sírköveket építettek be. A szószéket Kerekes Mihály faragta, 1805-ben. Feltárás során az északi fal vakolata alatt az utolsó ítéletet ábrázoló freskótöredéket találtak. A templomnak tornya nincsen, de mellette áll egy harangláb.

### Bálványosvára

A települést 1291-ben említik először Balwanius néven. A falu melletti Várhegyen magaslott Bálványos vára, amit a XVI. században lebontották, köveiből pedig felépítették a szamosújvári várat. Református temploma Árpád-kori, 1260 körül építhették. Széles ablakai megőrizték középkori formáikat. Tornyát a XV. században építették, majd 1643-ban, I Rákóczi György támogatásával felújították. Umling-műhelyből származó barokk templomi bútortól csak a szószékkorona maradt meg.

A közsószéket Sípos Dávid faragta, 1765-ban.

### Szék

Fontos település volt, az idők folyamán, sóbányája miatt és városi rangot kapott. Református temploma 1291-ben épült és Közép-Erdély egyik legjobb állapotban megőrzött Árpád-kori temp-

loma. A háromhajós templom látszólag kiválóan megmaradt eredeti állapotában, de szemmel láthatóan őrzi a bővítések és újjáépítések nyomait.

A hatalmas, bordás keresztboltozattal fedett szentély igényes kőfaragvány-anyaga a kerici műhelyhez kötik. A kerici ciszterci kolostort építő mesterek, Erdély számos templomán használták a kolostor épületének alaprajzi sajátosságait, faragványait, és meghonosították ezáltal az érett gótikus stílust.

### Bonchida

A XII. században épült bonchidai református templom az egyik legrégebbi Árpád-kori építmény Erdélyben.

Többször átalakították, de mai napig őrzi XII – XIII. századi elemeit. A két-hajós templom nem rendelkezik toronnyal, de mellette egy fából készült harangláb található.

### Néma

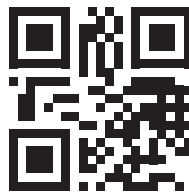
Kolozs megye északi részén található Árpád-kori emlékek közül az egyik meglepőbb a Szamosújvár melletti Néma falu kis református temploma, amely a XIII. században épült. A templom 11×5 méteres, melyhez egyenes záródású szentély csatlakozik. A szentély egykor keresztboltozattal volt fedett. A szentélyben több rétegben láthatóak az egykori freskók, melyekre restaurálás hiányában az enyészet vár. Kis

mérete ellenére ez egy értékes emlékmű, amely a gótikus építészet ciszterci szakaszát szemlélteti.

A templomnak nincs tornya, mellette áll egy háromlábú rossz harangláb két haranggal, melyek közül az egyik a XVII. századból származik.

### Ördögösfüzes

Az ördögösfüzesi református templom csak részben tartalmaz Árpád-kori elemeket. A templom régi falai a román kori építkezésből származnak. A sima falakat egyszerű résablakok törik meg. Gótikus kori emlékeiből máig megmaradt a déli kapu, valamint a szentély keresztboltozata.



*Balra az ördögösfüzesi református templom madártávlatból*





*A szamosújvári Salamon templom / fotó: Riti József Attila*

**Szerkesztőség:**

**Főszerkesztő:**

*Riti József Attila*

**Főszerkesztő helyettes:**

*Fodor Emőke*

**Szerkesztők:**

*Felszegi Melinda*

*Fodor Emőke*

*Hajdú Henrietta Tímea*

*Riti József Attila*

*Székely Csaba*

**Vers:**

Kosztolányi Dezső

Vincze Ágnes

**Korrektor:**

*Fodor Emőke*

**Kiadja és működteti:**

*Téka Alapítvány*

**Elérhetőség:**

[www.kozlony.ro](http://www.kozlony.ro)

[info@kozlony.ro](mailto:info@kozlony.ro)

0770109709

ISSN 2784 – 2800

ISSN-L 2784 – 2800



Boldog karácsonyt kíván  
a Szamosújvári Közlöny  
szerkesztősége!



**RMDSZ**



**COMMUNITAS  
ALAPÍTVÁNY**



**Ha támogatná lapunk megjelenését akkor támogatását utalja a következő bankszámla számra:**

Fundația Culturală Téka

Cod fiscal : 7309675

405300, Gherla, str. Mihai

Viteazul, nr. 39, jud. Cluj

LEI

RO90BDE130SV07017121300

HUF

RO45BDE130SV39908781300

Sfiwt kod: BRDEROBU

Megjegyzéshez írja oda,

hogy a Szamosújvári Köz-  
lönynek szánja!

Köszönjük!



**CREATIVE  
WORKS**