



Szamosújvári Közlöny

Szamosújvári Közlöny Alapítva: 1903 • Újraindítva: 2021

ISSN 2784 – 2800 ISSN-L 2784 – 2800

IV. (új) évfolyam

39-41. szám/2024 szeptember - november



Riti József Attila a képbemutatón/ fotó: Riti Norbert Hunor

Múlt a jelenben – fotókiállítás

Október 1-én, hétfőn délután kezdetét vette a XXVI. Őszi Évadnyitó Fesztivál Riti József Attila - *Múlt a jelenben* című fotókiállításával. A Téka

Alapítvány helyszínén megrendezett eseményre számos érdeklődő érkezett, akik egy huszonegy képből álló tárlatot tekinthettek meg, amely Szamosújvár épített örökségét mutatja be.

A tárlat megnyi-

tóját Egri Hajnal beszéde indította, amelyben ismertette a fesztivál részletes programját, illetve kiemelte, hogy a kiállítás állandó jelleggel megtekinthető, de előzetes egyeztetés szükséges a látogatáshoz.

A rendezvényen felszólalt maga a kiállítás alkotója, Riti József Attila is, aki elmondta, hogy a fotók több hónapon keresztül készültek, 2024 nyara és ősze folyamán. Beszédében kitért fotós pályafutására, valamint arra is, milyen célokat tűzött ki maga elé ezzel a kiállítással.

A megnyitó végén a fotós személyesen vezette körbe a látogatókat, és minden egyes kép mögötti történetet részletesen elmesélt.

A következő oldalon olvashatják Riti József Attila beszédét, amelyet a tárlatmegnyítón megnyitón mondott el.

Tisztelt Hölgyeim és Uraim!

Szeretném megköszönni mindenkinek, hogy ilyen szép számban eljöttek a kiállítás megnyitójára. Röviden szeretnék beszélni a fotózás iránti szenvedélyemről, és magáról a kiállításról.

Gyermekkoromban volt otthon egy doboznyi családi fényképezőpünk, és egy régi, hibás Smena 8-as fényképezőgépünk. Imádtam ezeket a képeket nézegetni, és a fényképezőgépet forgatni a kezemben. Egy idő után felmerült bennem az ötlet, hogy magam is szeretnék képeket készíteni. Ezért kaptam is egy kis filmes fényképezőgépet szüleimtől általános iskolás koromban, amivel egy ideig fotóztam is, majd félretettem.

Később, felnőttként újra előtérbe került bennem a régi szenvedélyem, és 2005-ben vásároltam egy kompakt Kodakolor fényképezőgépet. Ezt nagyon szerettem, de hamar kinőttem, így

másfél év múlva vettem egy másik kis kamerát. Ez azonban hamar tönkrement, ezért úgy döntöttem, hogy egy szinttel feljebb lépek, és vásároltam egy félprofi Fujifilm gépet. Ekkor kezdtem komolyabban érdeklődni a fotózás technikája iránt, és elkezdtem olvasni, tanulni a témáról.

Az első tükörreflexes fényképezőgépet 2008 őszén vásároltam, egy Canont, és azóta már a harmadiknál tartok. 2022-ben pedig megvettem az első drónomat, amit azóta is használok.

A kedvenc témáim közé tartozik a sportfotózás, de természetesen Szamosújvár épített öröksége is, amit a lehető legtöbb perspektívából igyekeztem megörökíteni – még a levegőből is, ahogy azt a most kiállított képeken is láthatják.

Ez a kiállításom már a második, amely Szamosújvárról szól. Az első 2013-ban volt, ugyanitt a Téka Alapítványnál, és a „Szamosújvári örökség” címet viselte. Az a kiál-

lítás Balázs Bécsi Attila azonos című könyvének képi anyagára épült. Ez a mostani kiállítás azonban különlegesebb, nemcsak az alkalmazott technikák miatt, hanem a helyszín okán is. A szépia tónusok segítenek jobban kiemelni a képek mondanivalóját, és erősebb érzelmeket keltenek a nézőben.

Hogy miért fotózom a városunkat? Azért, mert szerettem volna megörökíteni azokat az épített elemeket, amelyek a múltból megmaradtak, míg még van mit megörökíteni. Az elmúlt évtizedekben ugyanis sok, az épített örökségünkhöz tartozó elem eltűnt, vagy visszafordíthatatlanul megváltozott. Ezek a képek a mindennapi életünk tereit ábrázolják. Olyan helyeket, amelyek mellett nap mint nap elhaladunk, de talán nem figyelünk rájuk eléggé – pedig kéne.

A fotóim célja, hogy felhívják a figyelmet ezekre az értékekre. Arra biztatom mindenkit, hogy tekintse meg a képeket, majd menjen ki a városba,

setáljon végig az utcákon, és előben is csodálja meg ezeket az értékeket, amíg még lehet.

Beszédemet pozitív gondolatokkal szeretném zárni. Bár sok minden eltűnt, van, ami megmaradt, és van, ami megújul. Például az Alkantari Szent Péter római katolikus templom és a ferences kolostor is, illetve annyi meg annyi ház.

Végezetül szeretném megköszönni Balázs Bécsi Attilának és a Téka Alapítvány munkatársainak a támogatást és a lehetőséget. Köszönet illeti a családomat, a kollégáimat, az ismerőseimet, és minden egyes jelenlévőt a bátorításért. Végül, de nem utolsósorban, hálás vagyok azoknak a városlakóknak is, akik büszkék Szamosújvárra, és amikor az utcán fotóztam, ragasz-

kodtak hozzá, hogy megosszák velem a város történetét.

Bízom benne, hogy az itt kiállított képek arra ösztönzik majd az itt megszállókat, hogy végigsétáljanak a városon és megismerjék múltját. Köszönöm szépen!

*Riti József Attila
Szamosújvár,
2024. október 1*



B *Bíró József előadása/ fotó: Riti József Attila*
Riti József Attila
XXVI. Őszi Évad-
nyitó Fesztivál
Szamosújváron

Szamosújváron
2024. október 1. és 8. között rendezték meg a ha-

gyományos XXVI. Őszi Évadnyitó Fesztivált, amely idén is színes kulturális és közösségi programokkal várta az érdeklődőket, kicsiket és nagyokat egyaránt. Az eseményt a Téka Alapítvány szervezte, a rendez-

vény támogató partnerei a Mol, a Mol-Új Európa Alapítvány, a Communitas Alapítvány, valamint a Nemzeti Kulturális Alap voltak.

A programsorozat október 1-jén, kedden kezdődött. Elsőként **Szamosújvár: múlt a jelenben** címmel Riti József Attila fotókiállítását tekinthették meg az érdeklődők, majd Köllő Melinda tartott interaktív előadást a gyógyteákról és a körömvirág kenőcsről. Az este a Feketelaki Összművészeti Tábor tízéves jubileumának ünneplésével zárult, ahol a

látogatók kiállítást és beszélgetést élvezhettek a KZSEL aulájában.

Október 2-án, szerdán Vastag Csaba adott akusztikus koncertet a Béke Moziban, amely nagy népszerűségnek örvendett. Október 3-án, csütörtökön Sebők Tímea szórakoztató kvízzjátékokkal várta a diákokat és felnőtteket a Hayak kávézóban.

A pénteki programokat október 4-én rajzfilmvetítés nyitotta, ahol a Bogyó és Babóca VI epizódjait nézhették meg a legkisebbek a Béke Moziban. Délután Katona Annamária vezetésével zajlott a Prücskök játszóháza a Téka Gödörben,

ahol a gyerekek népi játékokban vehettek részt. Este Bíró József tartott beszámolót a kazahsztáni Nomád Játékokon szerzett élményeiről, majd Márton Attila vezetésével pálinkakóstolón vehettek részt az érdeklődők. Az este táncházzal zárult, ahol a Kontra Banda, az Ördögös Zenekar, a Bagó Banda és a Nádas Zenekar muzsikált.

Október 5-én, szombaton a Szomszédnői Produkciós Iroda Hatalmi Arcok című stand-up comedy előadásával szórakoztatta a közönséget a Kultúrott-honban. Vasárnap, október 6-án pedig a *Elfogy a levegő* című film vetítése

várta az érdeklődőket a KZSEL Aulában.

A fesztivál záró napja, október 8. a művészetek jegyében telt. Nádudvary Mária textilművész és Nádudvary László ötvösművész közös kiállítását, „A batik útja” címmel, a Téka konferenciatermében nyitották meg, amely méltó befejezése volt a fesztiválnak.

A XXVI. Őszi Évadnyitó Fesztivál ismét bebizonyította, hogy Szamosújvár közössége mennyire fontosnak tartja a kultúrát és a közösségi élményeket, és a résztvevők egy hétig újra a közösségi élet középpontjában találhatták magukat.

Riti József Attila

Színes programok a mezőszéki fesztiválon

Október 17-én, kezdetét vette a XXVII. Mezőszéki Népzene és Néptáncfesztivál egy különleges, interaktív mesejátékkal, amelyet a Tarsoly Népszínház

adott elő *Jól van apjuk* címmel. Az előadásnak a Kemény Zsigmond Elméleti Líceum Aulája adott otthont, ahol a gyerekek élvezhették a hangszerek kísérettel megelevenedő történetet.

A fesztivál gazdag és változatos programmal folytatódott pénteken, október 18-án. Reggel

10 órakor Lakatos Ágnes vezetésével „Zendítő hangszersimogató” várta az ötödikeseket, a Kemény Zsigmond Elméleti Líceumban, ahol közelebbről is megismerkedhettek a hagyományos hangszerekkel.

Délután 5 órakor a Prücskök Játsszóház fogadta a gyerekeket



Széki táncosok / fotó: Riti József Attila

Katona Annamária vezetésével, a zenét a Nádas Zenekar szolgáltatta a Líceum tornatermében. Este 6 órakor Sántha Emőke, Bárdos Réka és a Bagó banda mutatták be a Csiripelő madárka című gyerekkönyvet a líceum aulájában.

Az esti programok csúcspontját a mezősgyei települések hagyományőrző táncosainak és zenészeinek bemutatkozása jelentette, amely 8 órakor kezdődött. A színpadon elsőként a Palatkai Banda lépett fel, majd a kötkei táncosok következtek, akiknek zenéjét az Ördögös Zenekar szolgáltatta. A széki Soós Mihály is énekelt, kísérője Pali Marci és Bandája

táncosokat az Ördögös Zenekar és Tóni zenéje kísérte, majd Kádár Dezső magyarszováti énekes lépett színpadra. Végül a magyarszováti idősebb és fiatal táncosok zárták a fellépők sorát

Az est egy jó hangulatú táncéjszaki zárult, ahol a Palatkai Banda, Pali Marci és Bandája, valamint az Ördögös Zenekar gondoskodtak a talpalávalóról, és a közönség a tánc örömeiben osztozhatott.

A fesztivál napján (október 19, szombat) is színes programokkal várták az érdeklődőket. A délután folyamán Magyar Zoltán Hideg Anna meséi című könyvének be-

mutatójával kezdődött a nap, amelyen Cserei-Both Zsuzsa beszélgetett Hideg Anna nénivel a Kemény Zsigmond Elméleti Líceum aulájában. A közönség közelebb kerülhetett a népmesék világához és a mesemondás hagyományaihoz.

Ezt követően Farakas Csaba és Veronika Csaba és Veronika mezőkölpényi táncokkal ismertette meg a résztvevőket a líceum tornatermében, ahol a népi táncok jellegzetes lépéseit sajátíthatták el a jelenlévők. A zenekar élő muzsikája tovább emelte a táncoktatás hangulatát, amely számos lelkes táncost vonzott.

Az este csúcspontja a hagyományőrző táncosok és zenészek bemutatkozása volt, amely 7 órakor kezdődött. Elsőként Füstös Jánosra emlékeztek, aki a fesztivál történetének meghatározó alakja volt, hiszen az első huszonöt alkalmon mindig jelen volt. A megemlékezést Both József vezette, miközben a zenekar játszott, és a háttérben képeken elevenedett fel

Füstös János emléke.

A továbbiakban számos mezőszéki település képviselői léptek színpadra. A búzai énekesek, Takács Anna és Takács Piroska előadását az Ördögös Zenekar kísérette, és az ő zenéjükre táncoltak a melegföldvári táncosok is. Eke Mária és Eke Imre szintén búzai dalokkal kápráztatták el a közönséget, majd táncra perdültek. Az eseményen részt vett Magyarország

kolozsvári főkonzulátusának képviselőjében Dr. Simon István Előd, aki köszöntötte a megjelenteket. Az előadásokat követően a zselyki táncosok a Bagó Banda kíséretével mutatták be tudásukat, majd Lapohos Margit néni ördögösfüzesi népdalokkal idézte meg a múltat. Az este folyamán felléptek a csabaújfalusi táncosok, a mezőmadarasi és mezőpaniti táncosok, valamint az ormáni hagyományör-

zők, akik szintén az Ördögös Zenekar muzsikájára táncoltak. A szopori zenészek is színesítették az est programját, ahogy a mezőbergenyei táncosok, a visaiak és a székiek is a közönség elé léptek.

Az este gálaműsora után hajnalig tartó táncház következett, melyen a meghívott zenekarok biztosították a talpalávalót.



Hobo / fotó: Miklósi Ferenc

Riti József Attila

Hobo látogatása felejthetetlen élményt nyújtott

November 7-én,
csütörtökön egy külön-

leges és maradandó élménnyel gazdagodott a Kemény Zsigmond Elméleti Líceum középiskolás diáksága és tanári közössége, amikor Földes László – közismert nevén Hobo – Kossuth-díjas

előadóművész, a legendás Hobo Blues Band alapítója és énekese látogatott el a tanintézménybe. A világhírű művész életének fontos állomásairól és tapasztalatairól mesélt, majd saját dalaival varázsolta el a diákokat és tanárokat egyaránt.

A programot a Téka Alapítvány elnöke, Balázs-Bécsi Attila nyitotta meg, majd pedig az iskola tehetséges diákjainak fellépése következett, akik a Kiskaláka Táncsportban táncolnak, valamint a Nádas Zenekar és a Bagó Banda zenészeiként rendszeresen bizonyít-



Hobo a diákok között / fotó: Miklósi Ferenc

tehetségüket különféle rendezvényeken. Továbbá az Ördöngös Zenekar is fellépett, melynek tagjai az iskola vendiákjai.

A fiatal előadók műsora után Hobo lépett színpadra, aki meghajolt a fellépők előtt és elmondta, hogy mennyire nagy érték amit előadtak, mert egyenesen a gyökerekből táplálkoztak, majd és őszinte, inspiráló történeteivel, valamint ikonikus dalaival azonnal elnyerte a közönség szívét. Az előadás egyaránt volt tanulságos és szórakoztató, hiszen a diákok első kézből hallhattak arról, hogy az elkötelezettség, a művészet iránti szeretet és az élet megannyi tapasztalata hogyan formálhat egy előadóművészt

A rendezvényt a Téka Alapítvány támogatta, mely lehetővé tette, hogy a diákok egy ilyen különleges és inspiráló esemény részesei lehessenek.

Az iskolában szervezett ilyen programok nemcsak emlékezetes élményeket nyújtanak, hanem a művészet és a kultúra iránti érdeklődést is felkeltik, hozzájárulva a diákok személyes fejlődéséhez.

Földes László – Hobo

Földes László, vagy ahogy mindenki ismeri, Hobo 1965-ben az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészkarán szerzett magyar-történelem szakos diplomát,

de 1983-ban a Színház- és Filmművészeti Főiskolán is lediplomázott.

Már fiatalon zenekar- és művészeti csoportok alapításával kísérletezett, ám ezek rövid életűnek bizonyultak. A '70-es évek elején színházi és filmes szerepeket vállalt, fordítással foglalkozott, sőt az akkori politikai megmozdulások miatt rövid időre őrizetbe is vették. Ekkoriban kezdett elmélyülni a blues és a rock világában: 1978-ban megalapította a Hobo Blues Bandet, amely kezdetben hobbizenekarnak indult, de gyorsan profi útra tért. Az együttes nemcsak zenei téren, de társadalmi kérdésekben is jelentős hatást gyakorolt, és több ikonikus albumot is kiadott. Hobo később szólóművészként is maradandót alkotott, versekkel és különleges előadásokkal gazdagította a magyar kulturális színpadot. Színpadi szerepei és különféle tematikus estjei révén máig egyedülálló figurája a magyar művészeti életnek.



fotó: Riti József Attila

Felszegi Imre

Mártonozás Szamosújváron

Az Erdélyi Szent Márton Kulturális Központ Egyesület, a Téka Alapítvány, a Tékarám Lovasudvar és a Kemény Zsigmond Elméleti Líceummal partnerségben, valamint a Communitas Alapítvány és a Bethlen Gábor Alap támogatásával idén is megszervezte a Márton-napi rendezvénysorozatot. A Mártonozás az iskolában indult, ahol a tanítónők lelkes odaadásának köszönhetően a gyerekek megismerkedtek a Márton-napi szokásokkal, mondókákkal, történetekkel, dalokkal,

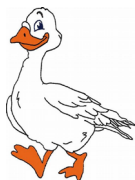
robotpálya segítségével követték életútját, ügyességi játékokat játszhattak, libás kézimunkát készítettek és testközelből megfigyelhették a libák viselkedését.

Első alkalommal került sor Szent Márton legismertebb legendájának bemutatására az iskola udvarán. A köpenymegosztás jelenetét élethűen elevenítette meg Bíró József lovászmester és Lengyel Botond ötödik osztályos tanuló. A közel 180 diák libavendégségen vett részt. Köszönet a program lebonyolításában résztvevő lelkes csapat tagjainak!

Az eseménysorozat a Téka Alapítvány

központjában folytatódott. A Gödörben Szabó Boglárka vezetésével a Prücskők Játsszóházában ének, játszás, jókedv közegette a gyerekek elkészítették a Márton napi lámpásokat. A jó hangulatot a Nádas zenekar biztosította. Ez idő alatt Vincze László borász elvezette a felnőtteket a bor-ízek világába.

19 órakor elindult a Márton napi lámpás felvonulás: lovasok, zenészek, gyerekek, szülők vitték a szeretet fényét. Az Örmény Katolikus Székesegyházban, a Szent Márton szobor előtt Küsmödi Attila római katolikus plébános a több mint száz jelenlévő számára elmesélte, hogy Márton előbb katona volt, aztán püspökké választották, ma pedig szentként tiszteljük, akinek szeretetből fakadó életpéldáját követni kell. Az együttlét közös énekléssel és áldással zárult.



Fodor Emőke

IX. Feketelaki Népzenetábor

A Téka nyár utolsó és egyik legjobban várt tábora a zenésztábor, hivatalos nevén a IX. Feketelaki népzenetábor. Résztevői az elmúlt tanévben hangszeroktatásra és egyéni népdaloktatásra járó diákok. A 35 zenészpálánta augusztus 27-30 közt vett részt e táborban a feketelaki Kultúrcsűrben és Táborközpontban.

E tábor csak kis létszámban éri el a célját. A kis létszám miatt

Felszegi Imre

Második Szent Márton zárandoklat

„Ímé, mily jó és mily gyönyörűséges, amikor együtt lakoznak az atyafiak!” 133.Zsoltár:1.

Az Erdélyi Szent Márton Kulturális Központ Egyesület tagjai 2023-ban szervezték meg az első Szent Márton zárandoklatot Szépkénye-

családias volt a hangulat, amelyről Egri Hajnal táborvezetőn kívül az oktatók is gondoskodnak. Szabó Bence, Miklósi Hunor és Balogh Soós Hunor hegedűt, Mohácsy Lőrinc bőgőt illetve Vincze Balázs brácsát oktatott, Szabó Boglárka az énekespacsirtákkal gyakorolt. A lelkes oktatók csapata nemcsak egyénileg foglalkozott a diákokkal, hanem a közös zenélésre is nagy hangsúlyt fektetett. Mohácsy Lőrincz, aki az Ördögös Zenekar tagja, zeneelmélet és mesterkurzust is tartott. A napirendben sok gyakorlás

rűszentmárton – Szamosújvár útvonalon. Mindazok, akik résztvettek a tavalyi eseményen kifejezték óhajukat, hogy legyen folytatása. És lett! Isten segítségével 2024. október 5-én, a Szépkényerűszentmárton–Szamosújvár útvonalon Dr. Kerekes László gyulafehérvári segédpüspök vezetésével a második Szent Márton zárandoklaton vehettek részt az atyafiak.

szerepelt, de minden nap volt valami különleges is: filmnézés adatközlőről, kvíz és természetesen táncház. A 35 résztvevő nagyrésze fiú volt, az énekes lányokat sorra pörgették meg.

A szervező Téka Alapítvány egész csapata gondoskodott a táborozókról, a szakács nénik finom ételt főztek, a többi munkatárs sorra szállította ezt ki. A feketelakiak hálásan hallgatták az egyre tisztábban csengő dallamokat. A tábort a Nemzeti Kulturális Alap és a Halmos Béla Program támogatta.

A zárandoklat 10 órakor indult a szépkényerűszentmártoni református templomból. A 16 kilométernyi útszakaszból 5 km-t gyalog tettek meg a résztvevők. A hátralevő 11 km autóval való megtevéte után pedig, a szamosújvári Szentháromság örmény katolikus székesegyházban 15 órától ökumenikus Istentiszteleten vettek részt. A Székesegyházban a jelenlévők

örömmel hallhatták, hogy a 2019-ben alapított Erdélyi Szent Márton Kulturális Központ Egyesület teljes jogú tagja lett az Európai Szent Márton Kulturális Útvonal Szervezetnek (Fédération Européenne des Centres Culturels Saint Martin).

A zarándokok az 5 kilométernyi útszakaszon imádkoztak, énekeltek, majd hol elcsendesedve elmélkedtek, hol barátságosan beszélgettek.

A tavalyi és az idei zarándoklatra tekintve felmerül a kérdés, hogy milyen volt? A válasz az, hogy: jó. De, mit jelent ez a jó? Erre nem tudunk válaszolni, mert mindenkinek saját magának kell megválaszolnia ezt a kér-

dést. Általánosságban fogalmazva kérdezhetnénk, de tudjuk, hogy mindenik kérdésre a válasz az, hogy: igen. Jó, ha imádkozunk? Igen. Jó, hogy a zarándoklaton imádkozunk családkért, másokért, a békéért? Igen. Jó, hogy egy ilyen ünnep alkalmával jóra való emberekkel barátságot kötünk? Igen, és lehetne folytatni az általánosító kérdéseket, de inkább kérdezzük meg Önmagunktól: jövőre részt vesznek-e a harmadik Szent Márton zarándoklaton? Minek, sajnos ezt is oda tesszük? Hisz, elmesélik majd mások, hogy milyen volt. A kettő nem ugyanaz! A zarándoklaton résztvevők átélik az örömet, az áldást, megtapasztalják

„mily jó, amikor együtt lakoznak az atyafiak”.

Teljesen más érzés egy örömet átélni testileg-lelkileg, vagy meghallani a messzi távolból. Hiszen gondoljunk arra, milyen érzés a telefon képernyőjén látni a messze idegenben élő gyermekeinket, unokáinkat és mennyivel jobb érzés, amikor magunkhoz ölelhetjük őket. Jó érzés a tévében megnézni a magyar foci válogatott győzelmét, de micsoda élmény lenne a Puskás Arénában együtt örülni 60 ezer magyarral. Az eseményeket lehet passzívan távolról követni. Viszont sokkal jobb aktívan részt venni, örülni, imádkozni, együtt lenni!

Székely Csaba

Sikeres zongorahangverseny Szamosújváron

Szinte hihetetlen, Szamosújváron több mint háromezren vettek részt egy komolyzene hangversenyen. Nohát, a hétvégén

a római katolikus (ferences) templomban ennyien gyűltek össze, hogy részei legyenek a Classic Unlimited projekt keretében szervezett Bogdan Vaida zongoraművész előadójátékján. A kisvárosban nincs filharmónia, ellenben van sok zenebarát, erről a nem mindennapi eseményen is

meggyőződünk.

Ritkán történt meg, hogy zsűfóliásig megteljen a templom egy koncerten, nohát a múlt szombat esti hangversenyen sokan még pótstíkhöz sem jutottak. Nem véletlenül, hiszen magas színvonalú komolyzene



Bogdan Vaida / fotó: Classic Unlimited

csemegének lehettünk részesei és igazán nem bántuk meg a közel kétórai kellemes és ugyanakkor lelkileg is feltöltő két órát.

A műsorszámok értéke is hozzájárult a sikeres hangversenyhez. Az ismert zeneszerzők műveit felvonultató előadást csak emelte a koncert értékét. Olyan nevek mint Johannes Brahms, Johann Sebastian Bach, Jean Philippe Rameau, Liszt Ferenc, Jean Sibelius,

George Enescu, Claude Debussy vagy a jelenkori Anamaria Meza és Ciprian Gabriel Pop valósággal vonzották a hallgatóságot. Az is emelte a fellépés sikerét, hogy az előadó minden számot külön ismertetett és a szerzőről is mondott jellemző adatokat.

A hangverseny végén a jelenlevők vastapssal jutalmazták Bogdan Vaida zongoraművészt

fellépését, aki elmondta, hogy már másodszor jár Szamosújváron, ahol mindig lelkes és zenekedvelő közönség fogadja. Előzőleg Gyaluban a Rákóczi-Bánffy kastélyban és a kolozsvári Művész moziban is fellépett, ahol, hasonlóképpen nagy sikert aratott.

Bogdan Vaida miután elvégezte a kolozsvári Gheorghe Dima Zenefőiskolát Németországban, a freiburgi Hochschule für Music egyetemen folytatta tanulmányait, húsz éven keresztül Freiburgban lakott, ott kezdte el a közben nálunk is beindult Klassik Mittendrin, Classic Unlimited projektet. Eddig több mint 120 hangversenyen lépett fel Németországban, Svájcban és Romániában.



*Bálványoscsaba
fotó: Riti József Attila*



Vallástábor / fotó: Szamosújvári Református Egyházközség

Vigh Nikol Vivien

Élmények a 2024-es vallástáborból

A bibliai hét minden évben sok újdonsággal, érdekes történettel és jókedvvel várja a gyerekeket. Idén is sok kíváncsi csemete vett részt rajta. A cél az volt, hogy a gyerekek minél közelebb kerüljenek Istenhez, ismerkedjenek a Bibliával és annak csodás történeteivel.

A hét folyamán egy virtuális kiránduláson vettek részt, ahol egy

influenzser segítségével meglátogatták Izrael fontos állomásait. Timó nevezetű influenzser egy VR szemüveg segítségével mutatta be a Szentföldet. A gyerekek számára ez a

virtuális kirándulás egy különleges kaland volt. Timónak köszönhetően megismerhették Izrael csodáit, szépségeit, fontosságait.

A tiszteletes úr naponta, bibliai történetekkel varázsolta el a résztvevőket, akik teljes érdeklődéssel figyeltek rá.

A tanítónők, óvónők ezeket a történeteket pedig életre keltették fantáziájukkal, hogy még jobban megérthessék és tényleg igaznak tűnjön az, ami most 2000 éve megtörtént.

Minden nap a gyerekeket más “megálló” várta. Megismerkedtek a Siratófallal, a Bethesdai tóval, a 38 év utáni meggyógyult beteggel, a római katonákkal. Új aranymondásokat, énekeket tanultak meg, rengeteget játszódtak, szórakoztak, barátkoztak. Mindenki nagyon jól érezte magát.

Összefoglalva, egy élménydús hetet töltöttünk együtt, rengeteg új élménnyel feltöltve szíveinket. Egy boldog gyerecsapat hagyta el pénteken a tábor, elbúcsúzva Timótól és a virtuális Izraeltől. Nagyon jó volt együtt lenni. Várjuk a következőt.



A táborban résztvevő gyerekek



Ovisok az oviolimpián

Hideg Vivien

Oviolimpián az Elvárásolt Házikó ovisai

Szerdán, október 23-án, a Csemete Alapítvány immár a 11. alkalommal szervezte meg az Oviolimpiát Kolozsváron, a Sonia Iovan sportteremben.

Az Oviolimpián kiemelkedő szerepet kap a mozgás, a játék öröme és az ismerkedés, a szocializálás. A mozgásfejlesztés már óvodáskortól kezdve kulcsfontosságú szerepet játszik a gyermek testi-lelki fejlődésében és az egészséges életmód kialakításában. Fontos, hogy egészen kicsi kortól

megszeretessük a gyermekekkel a mozgást és támogassuk őket, hogy minél többet mozogjanak annak érdekében, hogy egészségüket megőrizzék és egy kiegyensúlyozott életmódot folytassanak.

A rendezvényen mindössze 21 Kolozs megyei magyar óvoda vett részt. A szamosújvári Elvárásolt Házikó óvodát a Törpék csoportja képviselte egy

öt tagú csapattal. A gyerekek intenzíven készültek a vetélkedőre Hideg Vivien és Szabó Ildikó-Mária óvónők irányításával és izgatottan várták a megmérettetést.

Az Oviolimpia rendhagyó ünnepélyes bevonulással indult, majd ezt követte a sportvetélkedő. Mindegyik csapat négy akadálypályán kellett végig menjen. A csapatok sikeresen teljesítették a versenypróbákat és nyereményekkel tértek haza. A Törpék csapata a Legjobb csapatjátékosok serleget nyerte meg. A gyerekek nagyon jól érezték magukat ezen az eseményen és sok élménnyel gazdagodtak.



Ovisok az oviolimpián



Magyar Kulturális Napok / fotó: Riti József Áttila

Riti József Áttila

Magyar Kulturális Napok Szamosújváron

Az Alternativa S Plus és a Scoutissimo Egyesület szervezésében augusztus 28. és szeptember 1. között rendezték meg a Magyar Kulturális Napokat Szamosújváron.

A rendezvény ünnepélyes megnyitójára augusztus 30-án, pénteken került sor a főtéren nagyszínpadon, de a programok már szerdán, augusztus 28-án elkezdődtek. Ekkor 19 órától a Béke moziban vetítették a *Semmelweis* című filmet.

Augusztus 29-én az MKN – Oázisban (Academy Udvar) Szé-

kely Pál és Szilágyi Tóni léptek fel, valamint szabadtéri mozi keretében a *Kincsem* című filmet is megtekinthették az érdeklődők.

Augusztus 30-án, a hivatalos megnyitó előtt, Orza Călin koreográfussal beszélgetett Feketelaki Tibor a Sétatéren található Sahara sátorban. Ezt követően társasági táncbemutatót tartottak ugyanott. Este a főtéren színpadon a kolozsvári Operettissimo lépett fel, majd tűzzsonglőr bemutató zárta a napot.

Szombaton, augusztus 31-én, a Lászlóffy-házban Juhos Kiss Sándor festménykiállítása nyílt meg, majd Dr. Rusu Gabriel Virgil történész

tartott előadást román nyelven Rózsa Sándor-ról. Ezt követően Marosán Csaba színész és Ioan Pinteá ortodox pópa beszélgettek Ady Endréről, szintén román nyelven. Ugyanitt komolyzenei koncert és borkóstoló is várta az érdeklődőket.

Délután a Béke moziban a *Best Birthday Ever* című gyerekfilmet vetítették. Este a Főtéren a Néked Együttes, a Mel'Amour Együttes és Molnár Jocó léptek fel, majd retró parti zárta a napot.

A fesztivál utolsó napján, szeptember 1-én, Balázs László bőrmetszet kiállítása nyílt meg a Lászlóffy-házban. A Sétatéren bábelőadás, bűvész- és fegyverbemutató, valamint egyéb programok várták a látogatókat.

A kulturális napok az MKN – Oázisban zárultak, ahol többek között Szilágyi Tóni is fellépett. A rendezvény ideje alatt kézműves foglalkozások és vásár, valamint bográcsos ételek is várták az érdeklődőket.

Székely Csaba**Zongorahangverseny
Szamosújváron buda-
pesti művésznő előa-
dásában**

Színvonalas művészi megnyilvánulásban volt részük az elmúlt hétvégén a szamosújvári zenekedvelőknek. A Magyar Kulturális Napok keretében, a nemrég átadott Múzeumi Központ (Lászlóffy-ház) dísztermében sikeres zongorakoncertre került sor, a szamosújvári származású, de jelenleg Budapesten élő Orza Erzsébet Katalin művésznő előadásában. A vendég fellépését népes hallgatóság fogadta, többnyire rokonai, volt szomszédjai, barátai és gyermektársai.

A tehetséges előadó hatéves korában ismerkedett kedvenc hangszerével, majd a kolozsvári Zene líceum keretében folytatta tanulmányait Buzás Pál szaktanár vezetésével. Első fellépése a nagyközönség előtt a szamosújvári kultúrházban volt.

Az elkövetkező években a bukaresti Zeneakadémián képezte magát Amirás Gábor irányításával. Onnan átkerült a budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémiára, ahol a nemrég elhunyt Jandó Jenő mester keze alatt dolgozott. Közben, ugyanott a kamarazene titkaival is megismerkedett Gulyás Márta tanárnő vezetésével. Komoly felkészültsége eredményeként az Amerikai Egyesült Államokban nyert ösztöndíjat, majd fontos oklevelet szerzett a Cincinnati College Conservatory keretében, ahol egy ideig mint tanár is működött. Ez nagy előrelépés volt addigi pályafutásában.

2001-ben telepedett le Budapestre, ahol számos egyéni koncertet tartott, de fellépett Amerikában, Olaszországban, Dániában és Belgiumban is. Megtisztelt több nemzetközi zenei fesztivált, ahol több szakember is felfigyelt szereplésére. Szülővárosában első

alkalommal lépett fel előadóművészként, ahol az elmúlt hétvégén nem kevesebb mint tizenhárom számmal jutalmazta meg az érdeklődőket. Többek között Bartók Béla, Frederic Chopin, Liszt Ferenc, George Enescu valamint az örmény Arno Babadjanian zeneszerzők számait szólaltatta meg. A hangverseny végén a jelenlevők vastapssal jutalmazták pontos és színvonalas játékát, kifejezve ama óhajukat, hogy bármikor viszontlátják az örmény kisvárosba, ahol a budapesti előadóművésznek kellemes emlékei vannak. A szamosújvári rangos zenei eseményt Tarisnyás Csilla, a Pro Armenia Alapítvány elnöke ismertette.

Legközelebb a szamosújvári Zenei Ősz keretében, október 29-én, az Alkantarai Szent Péter római-katolikus templomban kerül sor.



Riti József Attila

Új fejezet kezdődött a szamosújvári városi tanácsban

November 6-án ülésezett a helyi tanács, amely jelentős változásokat hozott a szamosújvári képviselőtestület összetételében. Rotár Izabella Krisztina, aki továbbra is eredményesen folytatja munkáját az ADP (Helyi Közterület-fenntartó Igazgatóság) élén, visszalépett a tanácsosi tisztségéből. Ennek eredményeképpen Bihari Levente városi tanácsos lehetőséget kapott, hogy letegye hivatali esküjét, és így az RMDSZ frakció ismét teljes létszámmal képviseltetheti magát a szamosújvári tanácsban. Az RMDSZ önkormányzati képviselői továbbra is elkötelezettek a szamosújvári magyarság érdekképviselése mellett, céljuk a közösség értékeinek megőrzése és előmozdítása.

Az ülésen megalakultak a különféle szak-

bizottságokat is, melyekben az RMDSZ színeiben mandátumot nyert önkormányzati képviselők is szerepet kaptak. Balázs-Bécsi Katalin Enikő, Bihari Levente és Molnár Tibor aktívan részt vesznek minden bizottság munkájában, így hozzájárulhatnak az érdemi döntéshozatalhoz és a város életét érintő kérdések megoldásához. Az RMDSZ jelenléte a bizottságokban lehetőséget teremt a konstruktív együttműködésre, és biztosítja, hogy a magyar közösség érdekei is hangsúlyosan jelenjenek meg a tanácsi munkában.

Emellett a város új alpolgármestere, Bărbos Vlad, aki korábban városmenedzsererként dolgozott, szintén letette hivatali esküjét. Az új alpolgármester hivatalos beiktatása tovább erősítheti a városi vezetés működését, és lehetőséget ad arra, hogy a korábbi tapasztalatainak köszönhetően hatékonyan támogassa a városi projektek megvalósítását és a lakosság életminőségének javítását.

MTI

Buzás-Fekete Máriát nevezték ki Kolozs megye új alprefektusává

Buzás-Fekete Mária, Bánffyhunyard alpolgármesterét nevezte ki szerdán a kormány Kolozs megye új alprefektusává a korábban lemondott Tasnádi István Szilárd helyére.

Buzás-Fekete Mária alprefektusi kinevezését a Romániai Magyar Demokrata Szövetség (RMDSZ) Kolozs megyei szervezete is megerősítette Facebook-oldalán, ahol jó munkát kívánt a feladathoz. A korábban prefektusi, majd alprefektusi tisztséget is betöltő Tasnádi István Szilárd azért mondott le, mivel szenátornak jelölteti magát a decemberi romániai parlamenti választásokon.

Buzás-Fekete Mária nyolc évig volt Bánffyhunyard alpolgármestere, ahol többek között kényes helyzetekkel is meg kellett küzdenie, például a

magyar állami támogatással épült református óvoda ügyével, melyből egyes román pártok etnikai konfliktust próbáltak gerjeszteni.

Csoma Botond, az RMDSZ Kolozs megyei szervezetének elnöke a Szabadságnak úgy nyilatkozott, hogy a bánffy-hunyadi politikusnak nagy tapasztalata van a közigazgatásban, ezért esett rá a választás. Buzás-Fekete Mária a lapnak nyilatkozva megtisztelőnek nevezte a felkérést.

A Szabadság úgy

értesült, hogy az októberben alakuló új bánffy-hunyadi közgyűlésben az RMDSZ Dézsi Norbert helyi önkormányzati képviselőt jelöli majd alpolgármesternek.

Az RMDSZ Kolozs megyei szervezete szerdán iktatta a képviselőjelölti és szenátorjelölti listákat a megyei választási bizottságnál. Csoma Botond úgy nyilatkozott: a szövetség a közép-erdélyi megyében két képviselői és egy szenatori mandátum megszerzésére esélyes a

jelenlegi egy-egy alsó- és felsőházi hely helyett. A szenátorjelölti listát Tasnádi István Szilárd vezeti, a képviselőjelölti listán Csoma Botond parlamenti képviselő és Szilágyi Dóra Emese, az RMDSZ-szel együttműködő ifjúsági szervezet, a Magyar Ifjúsági Értekezlet (Miért) elnöke számít befutónak.

Romániában idén rendhagyó módon december elsején, a román nemzeti ünnepen tartják a parlamenti választásokat.



Potápi Árpád János / fotó: MTI - Kiss Gábor

MTI

Meghalt Potápi Árpád János nemzetpolitikai államtitkár

Váratlanul elhunyt Potápi Árpád János, a Miniszterelnökség nemzetpolitikáért felelős államtitkára, október 17-

én, csütörtökön.

Az államtitkártól – akit 57 éves korában ért a halál – közösségi oldalán búcsúzott Orbán Viktor miniszterelnök, aki úgy fogalmazott: „Potápi Árpád minden magyarért megharcolt, és most meghihent. Isten veled, Barátom! Hiányozni fogsz...”

Semjén Zsolt miniszterelnök-helyettes közösségi oldalán úgy fogalmazott: „*element a magyar nemzetpolitika hű katonája. Isten veled, Árpád!*”

A Fidesz frakcióvezetője, Kocsis Máté a magyar nemzetpolitika nagy harcának nevezte az államtitkárt, akinek távozása óriási veszteség és felfoghatatlan csapás a frakció számára. Osztozunk családja fájdalmában. Isten veled, Árpi! – írta a kormánypárti politikus.

A kormány.hu-n közzétett életrajza szerint Potápi Árpád János 1967. március 28-án született Bonyhádon. 1985-ben érettségizett a bonyhádi Petőfi Sándor Gimnáziumban, 1985-1986-ban a bonyhádi Vörösmarty Mihály Általános Iskola képzés nélküli nevelője volt. 1991-ben általános iskolai tanári oklevelet szerzett a szegedi Juhász

Gyula Tanárképző Főiskola magyar nyelv és irodalom-történelem szakán, 1991 és 1994 között pedig elvégezte az Eötvös Loránd Tudományegyetemen a történelem szakot.

1991-től 1993-ig a szegedi Tarjánvárosi 4. Sz. Általános Iskola, 1993-tól pedig a Bonyhádi Petőfi Sándor Evangélikus Gimnázium és Kollégium tanára volt. 1998-tól 2011-ig a Bukovinai Székelyek Országos Szövetségének elnöke, 2004 és 2014 között pedig a völgyeségi kistérség önkormányzatai alkotta társulásnak elnöke volt. 2002-től 2014-ig Bonyhád polgármestereként tevékenykedett.

1993-ban kapcsolódott be a politikai életbe,

az 1994-es országgyűlési választásokon a Fidesz bonyhádi kampányfőnöke volt. 2007-től a Tolna Megyei Választmány elnöke, 2011-től 2014 áprilisáig a Fidesz-frakció egyik frakcióvezető-helyettese. 1998 óta egyéni mandátummal országgyűlési képviselő.

2022-ben hetedik alkalommal, nagy többséggel szerzett lakóhelyén, Tolna vármegye 2. számú, Dombóvár központú választókerületében országgyűlési képviselői mandátumot. 2011 és 2014 között az Országgyűlés Nemzeti Összetartozás Bizottságának elnöke. 2014 óta a Miniszterelnökség nemzetpolitikáért felelős államtitkára.

Riti József Attila

Hullámszó szezon a Szamosújvári Athletic Olimpia számára az élvonalban

A Szamosújvári Athletic Olimpia női csapata a 2023–2024-es

idényben először szerepel a romániai női labdarúgó Szuperligában. Az új kihívásokkal teli szezon vegyes eredményekkel kezdődött, amit a mérkőzések hullámszó kimenetele is mutat. Az idény eleji remek rajtot követően több komoly vereség is becsúszott, ám a csapat két győzelme is

jelzi, hogy van lehetőség a sikeres folytatásra.

Az első fordulóban a Szamosújvári Athletic Olimpia szurkolói reménykedve figyelhették, ahogyan a csapat 3-0 arányban legyőzte a Székelyudvarhelyi Vasas Femina FC-t. Az eredmény biztató volt az új szezon előtt, de a második



*A Szamosújvári Athletic Olimpia akcióban
fotó: Riti József Attila*

mérkőzésre már nehezebb kihívás várt a lányokra: a Besztercei CS Gloria otthonában játszva 10-1 arányú vereséget szenvedtek. Az idegenbeli vereséget további nehézségek követték, közöttük egy 0-7-es vereség az FK Csíkszereda ellen, majd a Kolozsvári Universitatea elleni 4-1-es kudarccal a tizenkétszeres bajnok otthonában.

A bajnokság ötödik fordulójában hazai pályán sikerült ismét győzelmet aratni: az újonc Hermannstadtot 5-1 arányban múlták felül. A hatodik fordulóban

az idegenbeli, első áztatta mérkőzésen a csapat szintén győzött, 4-1-re nyerve a Gyulafehérvári CSM Unirea ellen. E két győzelemmel a szamosújváriak megmutatták, hogy képesek tartós jó formára is, bár az átázott pályán játszott Constanței Farul elleni mérkőzés kemény küzdelmet hozott, és az aktuális bajnok elleni helytállás is rámutatott a csapat küzdőszellemére.

A szezon közepén, a 10. forduló után, a klub közös megegyezéssel megvált Mera Iulia vezetőedzőtől, aki a klub alapítása óta irányította a

csapatot.

A Kolozsvár elleni hazai mérkőzésen 6-0 lett a végeredmény, ahol Lucian Roman, az U15-ös csapat edzője ideiglenesen vette át a csapat vezetését.

A klub vezetősége jelenleg új edző után kutat, és több edzővel is tárgyalnak, az egyik közülük Cristian Dulca korábbi női szövetségi kapitánnyal, aki visszautasította az ajánlatot, mivel inkább a férfi labdarúgásban kívánja folytatni karrierjét. Amint megállapodás születik egy új trénerrel, a klub tervezi a hivatalos bejelentést.

A Szamosújvári Athletic Olimpia számára kihívásokkal teli szezon az ideje, ám az eddigi győzelmek és helytállások ígéretes jövőképet vázolnak fel a klub számára. A csapatnak stabil és tapasztalt vezetőre van szüksége, aki tovább építheti a játékosok formáját, miközben a klub támogatja az újonnan felmerülő kihívások megoldását.

Riti József Attila

Karácsony a két világháború közötti Szamosújváron

Van ami nem változott az elmúlt 91-92 évben, ugyanis amint a harmincas években úgy napjainkban is jótékonykodnak karácsonykor. Jelen cikkünkben megláthatják, hogyan várták a szeretet ünnepét, hogyan ünnepelték a karácsonyt.

A két világháború közötti Szamosújváron a karácsonyi ünnepségeket a korabeli sajtó is megörökítette. A Heti Hírek című hetilap részletes beszámolókat közölt a városban tartott karácsonyi jótékonyági rendezvényekről és előadásokról. Ezekből a tudósításokból próbáltam összerakni a képet, mely, más források hiányában, természetesen távolról sem tökéletes.

A harmincas években minden közösségnek megvolt a maga ünnepe, úgy a reformátusoknak mind az örmény-katolikusoknak. Természetesen az

ünneplésnek voltak közös pontjai is és pedig a jótékonykodás, a szegények és rászorultak megsegítése. A jótékonyosságra annál inkább szükség volt, ugyanis a városvezetés (mint ahogy ez a korabeli sajtó hírekből is kiderül) nem törődött a rászorulókkal, de még a város sorsával sem.

A római katolikus leányklub, az örmény katolikus-, görögkatolikus- és református egyházak minden évben aktívan kivették szerepüket a jótékonykodásból. Ruhákat, szeretetsomagot, pénzt gyűjtöttek a rászorultaknak, melyeket az ügynevezett karácsonyfa ünnepélyek keretén belül adtak át a rászorulóknak. Ez az ünnepély minden esetben karácsony előtt (kb. egy héttel) volt megszervezve, hogy az érintettek még időben megkaphassák az adományokat, hogy boldogabb legyen a karácsonyuk.

A reformátusoknál a karácsonyfa ünnepély célja a szegény református gyerekek megsegítése

volt. Ezt az eseményt a nőszövetség szervezte a parókia kultúrtermében, mely az egykori 2-es számú általános iskola emelet nélküli szárnyában volt.

A jótékonyági ünnepély nagy népszerűségnek örvendett a rászorulók körében (melyek sokan voltak az 1929 – 1933-as nagy gazdasági világválság éveiben), ugyanis: *„a Parochia kultúrtermét zsúfolásig töltötte meg a gyermeksereg, szülők, s az érdeklődők sokasága. Egymás hátán tolongott a nagy tömeg s bizony igen tekintélyes számban voltak kénytelenek eltávozni mindazok, kik nem tértek be a terembe”,* tudjuk meg az 1929 és 1935 között Désen és Szamosújváron megjelenő Heti Hírek hasábjából.

A szeretetsomagok kiosztását a gyerekek műsora előzte meg, melyre: *„csöndesen, szinte észrevétlenül készültek”* [Heti Hírek] el a gyerekek. Előadásuk „minden egyes száma értékes, kedves, szívet, lelket győ-

nyörködtető melyet a sok gyerek zsibongása közepette is, élvezettel hallgatott végig a közönség”[4].

Az 1932-es színvonalas előadást az egyházközösség kultúrbi-zottságának főrendezője, Bokor Böske szervezte.

Az ünnepély után sorra került az adományok kiosztása, mely bár nem kis erőfeszítésé-be került az 1152 tagot számláló református egyházközösségnek, ugyanis az akkor tomboló nagy gazdasági világválság ezt a közösséget is súlyosan érintette.

Az örmény – katolikus közösség karácsonyfa ünnepét minden évben az örmény katolikus iskola vezetősége szervezett. Az ünnepség a főesperes-plébános beszédével kezdődött (1932. december 18-án Dr. Kapatán Márton, aki egy évre rá, karácsony előtt, december 18-án, hétfőn, a reggeli mise után meghalt: „*hétfőn még elvégezte reggeli miséjét, életerőben, egészségben. Mise után kis átfázásról*

panaszkodott, hazament s gazdasszonyától forró teát kért. Az italból két kanállal ivott, keze lehasnyaltott s hang nélkül, jajszó nélkül kiszenvedett. Jó embernek kijáró szép halállal halt”[Heti Hírek] majd pedig a diákok előadása következett.

A római katolikus egyház karácsonyi előadását az iskola szervezte, pontosan a római katolikus elemi iskola melynek diáksága, a szavalatok és énekek mellett a legtöbbször egy több felvonásos gyerekszínművet adott elő, rendezője minden esetben az iskolaigazgató volt). Az ünnepély jóvedelmét a szegény gyerekekre fordították, így a rászoruló gyerekek egyik évben sem maradtak ajándék nélkül karácsonyra.

Karácsonyi jótékonykodással nem csak az egyházak foglalkoztak, hanem a város többi szervezetei is. Ilyen szervezet volt a Szamosújvári Jótékony Nőegylet is, mely minden évben, karácsony másodnapján, a Korona szálló dísztermében (a

mostani művelődési ház) táncestet szervezett a szegények megsegítése céljából. A táncesten a szervezet felhívására a város vállalkozói pénzrel és egyéb tárgyakkal járultak hozzá a rászorultak megsegítéséhez. Az estélyek kulturális programját a szamosújvári műkedvelő egyesületek és társulatok biztosították. Az 1931. december 26-én tartott táncos estén is a Magyar Műkedvelők Egyesületének tagjai léptek fel és nagy sikert arattak, mint ahogy ezt a korabeli sajtóból tudhatjuk: „*a Szamosújvári Jótékony Nőegylet műsoros táncmulatsága úgy anyagi, mint erkölcsi siker tekintetében kitűnően sikerült*” (Heti Hírek).

A karácsonyi jótékonyági bálók, rendezvények és előadások mellett egyéb kulturális programokat is szerveztek a városban. Minden közösségnek vagy intézménynek megvolt a maga ünnepélye, ilyen volt például az Iparosegylet műsorestje, mely a legtöbbször az egyet szék-

házában került sor megrendezésre a városi ifjúság közreműködésével. Az ünnepély színházi előadással kezdődött és minden esetben táncmulatsággal ért véget. 1932-ben Az eskü című három felvonásos népszínművet adták elő.

A karácsonyi ünnepély és bálszezon második kiemelt eseménye az ünnep harmadnapján, a szamosújvári altisztikar által szervezett színelőa-

dással egybekötött bál volt.

Az ünnepi programok sorát gyarapította a szamosújvári Református Dalkör ünnepélye is, melyet a legtöbb esetben az ünnep második napján tartottak: „*Karácsony másodnapján tartott sikeres műsoros estélyen szép fejlődésről tett tanúságot énekszámaival. A műsor többi pontjait Dudulz Ilonka kitűnő szavalata, Veress László s. lelkész és*

Szekeres István énekduettje adták, melyet Begidsán Ferenc szépen kísért mandolinon. A konferanszié csupa szellem és ötletesség volt”[Het iHírek].

Végkövetkeztésként elmondhatjuk, hogy a szamosújvári magyarság mindig aktív kulturális életet élt, mely hozzájárul a magyarság megmaradásához, függetlenül attól, hogy milyen viszontagságos éveken mentük át.



Heti vásár Szamosújvár Főterén a 19. század végén

A dalauzi – dáláuzi

A dalauzi a szamosújvári örmények kedvenc csemegéje volt, ezért a szilveszteri ünnepi asztalról sem hiányozhatott, sőt hagyománnyá vált a szilveszteri dalauzi készítés.

Az édességnek számos receptje ismert, kettőt közzé is teszünk olvasóinknak: a Molnár Annamáriaét, illetve Szongoth Kristófét (Szamosújvár egykori krónikása), amit Szamosújvár szabad királyi város monográfiája, IV. kötetében közölt.

Dalauzi (Molnár Annamária változata)**Hozzávalók:**

1 mérték méz

4 mérték dió

Ha csészét használunk 1 méz, 4 dió

Elkészítés:

Késsel minél kisebbre feldaraboljuk a diót. A mézet lábosba tesszük, pergeljük amíg kezd enyhén barnulni,

majd beletesszük a diót, jól átforgatjuk majd kishalmokat csinálunk vizes lapítóra (hogy ne ragadjon oda), majd vizes kézzel kissé megformázzuk. Ha kihűlt, tányérra tesszük, vagy egyenként be lehet csomagolni celofánba, megkötni és jó ajándék lehet.

Dáláuzi (Szongoth Kristóf változata)

„Pörkölt forró mézbe keves reszelt narancshéjat és tisztított diót, melynek cikkei 2—3 részre vannak aprózva, tesznek. Némelyek mákot is kevernek a dáláuziába. A forró keveréket ostyaaljra öntik, azután formát adnak neki; néha még czukorkákkal is díszítik. Újévi csemege.

A jó dáláuzit így készítik:

Tegyünk fél liter mézet láng-tűzre pergelődni. Miután a méz keverés közben sötét-barnára pergelődik, akkor nem lesz a dáláuzi kemény, tegyünk bele egy tenyérynyi, héjától megtisztított, de meg

nem tört dióbelet és két deczi mákmagot, melyet, előbb szárazon kávépergelőben kevésbé megpergettünk (sokan mák nélkül is csinálják; azért jó a dáláuzi). Kavarjuk ezeket jól össze és gyorsan kezeljük, hogy meghűlvén meg ne keményedjék. Egy lapítódeszkát vizezzünk be és rakjuk ki arra a dáláuзитetszés szerint nagy vagy kisebb csomókba. E csomócskák tetejét hintsük be tarka borsóczukorral, közepébe felül szúrjunk egy piros czukros mandulát (ez a cifrázat el is maradhat). A csomókat vizes kézzel nyomjuk össze és adjunk azoknak kerek, négyszögű vagy más alakot, aztán hagyjuk hűlni.

Fogyasztás előtt belőle annyit aprítunk, mennyi szükséges. Mivel hűlés után nagyon megkeményedik, felaprózáskor kést és kalapáccst használunk: kalapáccsal ütünk a kés fokára.”

A recept megjelent Szamosújvár szabad királyi város monográfiája, IV. kötetének 85. és 86. oldalain, 1903-ban.

Szerkesztőség:

Főszerkesztő:

Riti József Attila

Főszerkesztő helyettes:

Fodor Emőke

Szerkesztők:

Felszegi Imre

Fodor Emőke

Hideg Vivien

Riti József Attila

Székely Csaba

Vigh Nikol Vivien

Korrekter:

Fodor Emőke

Kiadja és működteti:

Téka Alapítvány

Elérhetőség:

www.kozlony.ro

info@kozlony.ro

0770109709

ISSN 2784 – 2800

ISSN-L 2784 – 2800

Ha támogatná lapunk megjelenését akkor támogatását utalja a következő bankszámla számra:

Fundația Culturală Téka

Cod fiscal : 7309675

405300, Gherla, str. Mihai

Viteazul, nr. 39, jud. Cluj

Hírdetések / támogatók

**FEDEZD FEL MOLNÁR
ANNAMÁRIA FŐTÉRI
VEGYESBOLTJÁNAK
KÍNÁLATÁT!**

CSPKE, SZALAG, TÚ, CÉRNA, GOMB,
HÁZTARTÁSI KELLÉKEK



A Creative Workshop kínálatának egy része



RMDSZ



**COMMUNITAS
ALAPÍTVÁNY**



**CREATIVE
WORKS**

LEI
RO90BRDE130SV07017121300
HUF
RO45BRDE130SV39908781300
Sfiwt kod: BRDEROBU
Megjegyzéshez írja oda,
hogy a Szamosújvári Köz-
lönynek szánja!
Köszönjük!